государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка муниципального района Большеглушицкий Самарской области

Утверждаю: Принято: Согласовано:

Директор ГБОУ СОШ на заседании ПМПк Родители:

«ОЦ» с.Александровка Председатель ПМПк

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ СантросянА.А.

Айтасова Л.И. Пасс С.Ю.

**Индивидуальная образовательная программа**

**для учащегося 1 класса Сантросян Эдгара,**

**составленная на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития и программы «Школа России»**

**на 2016 — 2017 учебный год**

Составила учитель

начальных классов

Каримжанова Екатерина Кенживаевна

2016 — 2017 учебный год

**Пояснительная записка**

Индивидуальная образовательная программа составлена для учащегося 1-го класса, Сантросян ЭдгараАйкарамовича, обучающегося индивидуально, по программе «Школа России».

Сантросян Эдгар, 03.02.2009 года рождения проживает в селе Александровка. Отец–СантросянАйкаран Айки , мать – Симонян РипсимеСимони. Отношение родителей к ребёнку доброжелательное. Эдгар обеспечен школьными принадлежностями, обувью, одеждой. Дома есть свой уголок для выполнения уроков. Режим дня свободный.

Сантросян Эдгар в данной школе обучается с 1 сентября 2016 года. Речь развита плохо, словарный запас ребёнка не соответствует возрасту.Мышление тяготеет к конкретному, память низкая. Не может пересказать текст из трёх-четырёх предложений даже по наводящим вопросам. Не может объяснить смысл пословиц. Учебный материал запоминает медленно, концентрация внимания низкая, работоспособность снижается в середине урока, постоянно отвлекается, мышление наглядное. По математике знает нумерацию в пределах 10, сложение и вычитание выполняет с помощью числового ряда (по линейке), состав чисел не автоматизирован. На слух счётом не владеет. Простые задачи самостоятельно не решает.По русскому языкупутает буквы и звуки, как слышит, так и пишет. Внимание неустойчивое, рассеянное. Читает хорошо, но после прочтения текста основную мысль выделить не может. Задуманное доводит до конца только, если трудность его выполнения незначительна, или требует небольших усилий.

Со взрослыми общается вежливо и спокойно. Родители хорошо воспитывают ребёнка: проверяют уроки, интересуются его занятиями, советуются с учителем. Дисциплину на уроке не нарушает, выполняет требования учителя. На занятиях втягивается в работу быстро, но очень скоро устает, и не может сосредотачиваться на работе.

Эдгар всегда опрятно одет, в портфеле собраны все школьные принадлежности. Старается содержать в порядке свои вещи, и школьное имущество. Эдгар не имеет своих собственных друзей, со сверстниками он не общается.

**Цель программы:**

1. Содействие получению Эдгаром качественного образования, необходимого для реализации образовательных запросов и дальнейшего профессионального самоопределения.

2. Оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки учащемуся и его родителям в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

3. Социальная адаптация ученика посредством индивидуализации и дифференциации  образовательного процесса.

4. Формирование социальной компетентности учащегося, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

5. Формирование у обучающегося общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие его личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

**Задачи программы:**

1. Своевременное выявление у ребёнка трудностей в адаптации, обусловленные ограниченными возможностями здоровья.

2. Определение особых образовательных потребностей ученика.

3. Создание условий, способствующих освоению ребёнком основной образовательной программы начального общего образования и его интеграции в образовательной организации.

4. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов,  организация индивидуальных занятий для Эдгара.

5. Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных услуг.

6.Оказание консультативной и методической помощи родителям  ребёнка по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Учебный план на 2016-2017 учебный год**

Русский язык – 3 часа в неделю, 99 часов в год;

Литературное чтение – 2 часа в неделю, 66 часов в год;

Математика – 2 часа в неделю, 66 часов в год;

Окружающий мир – 1 час в неделю, 33 часа в год;

Физическая культура – 0,5 часа в неделю, 16 часов в год;

Музыка – 0,5 часа в неделю, 16 часов в год;

Технология – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год;

Изобразительное искусство – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

**Коррекционно – развивающая работа:**

1. Учителем разработан индивидуальный маршрут коррекционно – развивающей работы на год, которая ведётся постоянно на всех учебных предметах.
2. По вторникам ребёнок посещает занятия кружка «Помоги себе сам» (специальная коррекционная общеобразовательная программа психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ), которую ведёт Кондрина Т.Ю., имеющая образование педагога – психолога.
3. Заключен договор с ГБУ ЦППМСП м.р. Большечерниговский.

**Содержание индивидуальной образовательной программы**

Программа составлена на основе программы «Школа России». Индивидуальная программа по каждому предмету состоит из четырёх компонентов: образовательного, развивающего и воспитательного и коррекционно – развивающего компонента.

1. **Индивидуальная образовательная программа по русскому языку**

**1.1.Образовательный компонент**

Сантросян Эдгар имеет трудности в обучении письму: не запоминает изучаемые буквы; не знает их названия; звуковой анализ слов делать не может; не может дать общее представление о речи (устной и письменной); членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги; раскрыть особенности звуков; вычленять отдельные звуки в словах; графически обозначать слово, слог, предложение;ставить ударение в словах.

Фонематический слух, навыки слушания и говорения не развиты. На вопросы отвечает односложно, не может выразить своё мнение, составить рассказ по картинке или по серии картинок. Мелкая моторика руки развита. Ваня может писать буквы, соблюдая рабочую строку, переписывать слова и предложения написанные письменными буквами, при этом соблюдает начало и конец предложения. Списывать с печатного образца и писать под диктовку буквы, слоги, слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, не может.

**Ожидаемый результат**

В результате освоения курса русского языка в 1 классе ученик должен

**уметь:**

* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударный; согласные – звонкие, глухие парные и непарные, твёрдые, мягкие); не смешивать понятия «звук» и «буква»;
* делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука;
* обозначать мягкость согласных звуков на письме
* определять количество букв и звуков в слове
* писать прописную букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки в конце предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 10-20 слов в минуту;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**1.2. Развивающий компонент**

На уроках русского языка происходит развитие фонематического восприятия, связной речи. При списывании и записи текстов на слух идёт развитие умения работать над правильным написанием букв, скоростью письма, формирование концентрации и произвольности внимания, развиваются навыки мелкой моторики кисти и пальцев рук.Развивать устную речь, навыки слушания и говорения. Обогащать словарный запас ученика.

**1.3. Воспитательный компонент**

На уроках русского языка воспитывать уважение к русской речи, к Родине.Формировать желание красиво и правильно говорить и писать, избавиться от «лишних» слов и выражений.

* 1. **Коррекционно – развивающий компонент**

1. Проводить коррекцию грамматического строя речи учащегося;
2. работать над увеличением объёма зрительных, слуховых, моторных восприятий; совершенствовать точность восприятий;
3. работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного осознанного запоминания; формировать полноту воспроизведения словесного материала, развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
4. формировать навыки самоконтроля, развивать целеустремлённость внимания;
5. воспитывать самооценку, самоконтроль;
6. развивать фонематический слух, умение дифференцировать звуки речи, сходные по месту и способу образования; развивать функции фонематического анализа и синтеза; расширять активный словарь;
7. развивать умения делать словесно – логические обобщения; развивать мыслительную и творческую деятельность;
8. развивать самостоятельность, инициативу, умение руководствоваться не только близкими, но и далёкими мотивами;
9. развивать способности к творческой деятель­ности.

**Календарно-тематическое планирование «Русский язык»**

УМК «Школа России», учебник Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык. 1класс», Москва «Просвещение», 2014

Количество часов в неделю: 3 ч Итого: 99 часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Час | Планируемые результаты | Дата |
| 1 | История возникновения письма.  Пропись №1.  Знакомство с новым  предметом | | 1 | Речь устная и письменная – общее представление. Возникновение письменности. |  |
| 2 | Гигиенические правила письма.  Рабочая строка | | 1 | Гигиенические правила письма. Письмо наклонных прямых. Знакомство с рабочей строкой. Дописывание строк. |  |
| 3 | Письмо наклонных прямых.  Письмо наклонных прямых с закруглением внизу. | | 1 | Элементы букв. Письмо по образцам.  Звукобуквенный анализ слов. Письмо по образцу элементов букв. Пространственная ориентация на странице тетради, и её разлиновка. |  |
| 4 | Письмо наклон-ной прямой с закруглением вверху и внизу. | | 1 | Письмо элементов согласных букв. Деление слов на слоги. |  |
| 5 | Письмо удлиненной петли вверху и внизу.  Письмо овалов. | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Письмо линий с петлей. |  |
| 6 | Закрепление написания элементов букв. | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Письмо по образцу элементов букв. Пространственная ориентация на странице тетради, и её разлиновка. |  |
| 7 | Строчная буква ***а.***  Прописная буква ***А***. | | 1 | Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка.  Знакомство с написанием прописной буквы А. Пространственная ориентация на странице тетради, ее разлиновка. |  |
| 8 | Строчная буква ***о.***  Прописная буква ***О.*** | | 1 | Письмо буквы ***о*** по образцу.  Письмо буквы***О*** по образцу. |  |
| 9 | Буквы ***А,а*** и ***Оо*** (закрепление). | | 1 | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, ее разлиновка. |  |
| 10 | Строчная буква ***и***.  Прописная буква ***И***. | | 1 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Письмо буквы ***и***.  Написание заглавной буквы ***И.*** |  |
| 11 | Письмо буквы ***ы***. | | 1 | Написание буквы ***ы***. Письмо под диктовку: ***а, и, о.*** |  |
| 12 | Буквы ***И,и***и***ы***(закрепление). | | 1 | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, ее разлиновка. |  |
| 13 | Строчная буква ***у***.  Прописная буква ***У***. Письмо изученных букв. | | 1 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Письмо предложения «Ау!».  Написание предложений. Анализ предложений. |  |
| 14 | | Строчная буква ***н***.  Прописная буква ***Н***. | 1 | Ритмичное написание слогов и слов с буквой ***н***. Пространственная ориентация на странице тетради, ее разлиновка.  Письмо слогов, слов и предложений с буквой ***Н***. |  |
| 15 | | Строчная буква ***с***.  Прописная буква ***С***. | 1 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Письмо слов и предложений с буквой ***с***.  Письмо слов и предложений с буквой ***С.*** |  |
| 16 | | Строчная буква ***к***.  Прописная буква ***К***. | 1 | Начертание письменных букв и элементов букв.  Написание заглавной буквы ***К***. |  |
| 17 | | Строчная и прописная буквы ***т, Т***. | 1 | Письмо букв ***т, Т***, слов и предложений с ними. |  |
| 18  19 | | Строчная и прописная буквы***л, Л.*** | 2 | Письмо слогов, имен и предложений. |  |
| 20  21 | | Строчная и прописная буквы ***р, Р.*** | 2 | Письмо слов и предложений. |  |
| 22 | | Строчная и прописная буквы ***в, В.*** | 1 | Письмо слов и предложений с буквами ***в, В***. Составление рассказа «Вратарь». Пространственная ориентация на странице тетради и ее разлиновка. |  |
| 23 | | Письмо строчных и прописных букв с печатного текста. | 1 | Выработка правильного способа списывания текста. |  |
| 24  25 | | Строчная и прописная буквы ***е, Е***. | 2 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Буква Е в начале слова, после согласного. |  |
| 26 | | Письмо  изученных букв. | 1 | Правильное начертание письменных и строчных букв. Письмо слов и предложений. |  |
| 27  28 | | Строчная и прописная буквы ***п, П*** | 2 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Правильное начертание букв и их соединений. Звуки и буквы: гласные и согласные. |  |
| 29 | | Письмо изученных букв. | 1 | Письмо слов и предложений. Правильное начертание букв и их соединений. Звуки и буквы: гласные и согласные. |  |
| 30  31 | | Строчная и прописная буквы ***м, М*** | 2 | Письмо слов и предложений с буквами м, М. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. |  |
| 32 | | Строчная и прописная буквы ***з,З*** | 1 | Письмо букв и предложений. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.  Их различие. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. |  |
| 33 | | Письмо  изученных букв. | 1 | Правильное начертание письменных и строчных букв. Письмо слов и предложений. |  |
| 34  35 | | Строчная и прописная буквы ***б, Б.*** | 2 | Написание строчной буквы ***б*** и заглавной***Б***, слов и предложений. Звуки и буквы: гласные и согласные. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости. Их различение. |  |
| 36  37 | | Строчная и прописная буквы ***д, Д.*** | 2 | Письмо букв ***д, Д.*** Название рек, городов. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. |  |
| 38  39 | | Закрепление и обобщение. | 2 | Письмо букв и предложений. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.  Их различие. Звукобуквенный анализ слов. |  |
| 40  41 | | Строчная и прописная буквы ***я, Я.*** | 2 | Письмо букв ***я, Я,*** слов и предложений. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Запись предложений с проговариванием. |  |
| 42 | | Письмо под диктовку слов и предложений. | 1 | Запись слов и предложений. |  |
| 43  44 | | Строчная и прописная буквы ***г, Г.*** Письмо слов с изученными буквами. | 2 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Распознавание звуков в словах. Пространственная ориентация на странице тетради, ее разлиновка. |  |
| 45  46 | | Строчная и прописная буквы ***ч, Ч***. Сочетание ***ча,чу.*** | 2 | Письмо букв ***ч, Ч,*** слов и предложений. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Запись предложений. |  |
| 47 | | Письмо слов с сочетаниями ***ча,чу, чк, чн.*** | 1 | Письмо слов, в которых произношение расходится с написанием. |  |
| 48  49 | | Буква Ь – знак мягкости. Буква ***Ь*** в середине слова. | 2 | Письмо слов с ***Ь***. |  |
| 50 | | Строчная и прописная буквы ***ш, Ш.*** | 1 | Письмо букв ***ш, Ш,*** слов и предложений с ними. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. |  |
| 51 | | Письмо слов с сочетанием ***ши***. | 1 | Письмо слов, в которых произношение расходится с написанием. |  |
| 52  53 | | Строчная и прописная буквы ***ж, Ж.*** | 2 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Написание ***жи – ши,*** слов и предложений. |  |
| 54 | | Письмо слов с сочетанием ***жи.*** | 1 | Написание ***жи–ши***, слов и предложений. |  |
| 55 | | Написание слов с сочетаниями ***жи – ши.*** | 1 | Написание ***жи – ши***, слов и предложений. |  |
| 56  57 | | Строчная и прописная буквы ***ё,Ё.*** Буква ***Ё*** после согласных. | 2 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Письмо слов и предложений. |  |
| 58 | | Письмо изученных букв, письмо под диктовку. | 1 | Запись слов и предложений. |  |
| 59 | | Буква ***й***, слова с буквой ***Й.*** Различие ***Й***и***И***. | 1 | Письмо буквы ***Й,*** слов и предложений. Различия букв ***Й*** и ***И.*** |  |
| 60 | | Сточная и прописная буквы ***х, Х.*** | 1 | Письмо букв ***х, Х***, слов и предложений. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. |  |
| 61 | | Письмо текста по образцу. | 1 | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. |  |
| 62  63 | | Строчная и прописная буквы ***ю, Ю***. Письмо строчной буквы ***ю*** после согласных. | 2 | Письмо букв ***ю, Ю***, слов и предложений. Анализ и запись слов. Запись предложений после анализа. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. |  |
| 64  65 | | Строчная и прописная буквы ***ц, Ц.*** | 2 | Письмо букв ***ц,Ц.*** Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Письмо слов и предложений. |  |
| 66 | | Списывание текста. | 1 | Запись предложений после анализа. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. |  |
| 67 | | Строчная и прописная буквы ***э, Э.*** | 1 | Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Письмо предложений. |  |
| 68  69 | | Строчная и прописная буквы ***щ, Щ.*** | 2 | Письмо букв ***щ, Щ.*** Списывание напечатанного предложения письменными буквами. |  |
| 70 | | Письмо слов с сочетаниями ***ча-ща.*** | 1 | Написание ***ча-ща,*** слов и предложений. |  |
| 71 | | Строчная и прописная буквы ***ф,Ф.*** | 1 | Письмо слов со слоговым и звукобуквенным анализом. Запись предложений. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. |  |
| 72  73 | | Закрепление и обобщение. | 2 | Письмо букв и предложений. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.  Их различие. Звукобуквенный анализ слов. |  |
| 74 | | Буква ***Ь*** – разделительный | 1 | Правописание  разделительного Ь. |  |
| 75 | | Буква **Ъ** – разделительный | 1 | Правописание  разделительного Ъ. |  |
| 76 | | Алфавит. | 1 | Алфавит: правильное называние букв. Гласные и согласные звуки. |  |
| 77 | | Знакомство с тетрадью, списывание текста. | 1 | Списывание текста с доски.Употребление прописной буквы в начале предложения,в именах собственных. |  |
| 78  79 | | Оформление предложений в тексте. | 2 | Составление предложений и их запись.Употребление прописной буквы в начале предложения,в именах собственных. |  |
| 80  81 | | Заглавная буква в именах собственных. | 2 | Употребление прописной буквы в именах собственных. |  |
| 82  83 | | Правописание ***жи-ши.*** | 2 | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи-ши. |  |
| 84  85 | | Правописание ***ча-ща.*** | 2 | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча-ща. |  |
| 86  87 | | Правописание ***чу-щу.*** | 2 | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями чу-щу. |  |
| 88 | | Правописание ***чк, чн***. | 1 | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями чк,чн. |  |
| 89 | | Письмо слов с ***Ь.*** | 1 | Обозначение мягкости согласных на письме. |  |
| 90  91 | | Слог, деление на слоги, перенос слов. | 2 | Деление слов на слоги с проговариванием. |  |
| 92  93 | | Ударение, ударные и безударные слоги. | 2 | Написание слов,выделение ударной и безударной гласной. |  |
| 94  95 | | Составление предложений из слов. | 2 | Составление и записывание предложений из слов. |  |
| 96  97 | | Работа с деформированными предложениями | 2 | Работа с деформированными предложениями. |  |
| 98  99 | | Закрепление и обобщение за год. | 2 | Закрепление и обобщение по изученным темам. |  |

**2. Индивидуальная образовательная программа по литературе.**

**2.1. Образовательный компонент**

Эдгар может самостоятельно читать слова, предложения. Но после прочитанного Эдгар не может дать полный ответ на поставленный вопрос без помощи учителя, все ответы односложные. Может выучить наизусть небольшие стихотворения. Не может выделить главную мысль небольшого текста. Образовательные задачи, которые поставлены в этом учебном году – формирование фонематического восприятия, сознательного, правильного и выразительного чтения вслух и про себя, обогащение словарного запаса, развитие речи.

**Ожидаемый результат**

В результате освоения курса литературного чтения в 1 классе Сантросян Эдгар должен уметь:

* читать по слогам небольшие предложения и связные тексты, состоящие из слов несложной структуры;
* переходить от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми слова вслух, увеличивать скорость чтения.
* слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
* отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст, пересказывать услышанное по вопросам учителя или по иллюстрациям;
* соблюдать соответствующую громкость и темп высказывания;
* знать наизусть 3—5 стихотворений;
* темп чтения 19-25 слов в минуту.

**2.2. Развивающий компонент**

На уроках литературы вырабатываются навыки выразительного чтения, формируется умение определять основную мысль рассказа, пересказывать прочитанное. Развивается умение контролировать свою речь. Развитие и коррекция связной речи,обогащение словаря через выполнение серии упражнений в знакомстве с новыми словами, подборе слов по заданию, составлении словосочетаний, предложений, связных текстов, пересказе произведений. Развивать способность чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих.

**2.3. Воспитательный компонент**

На уроках литературы воспитывается чувство уважения к истории русского народа, к его героям и творчеству; воспитания патриотизма. Формируются представления о сказочном и реальном событии, о нравственных и безнравственных поступках, стремление к совершению хороших поступков.

**2.4. Коррекционно – развивающий компонент**

У ученика наблюдается нарушение техники чтения, вследствие нарушения звукопроизношения и темпа, нарушения прослеживания строки, понимание смысла вследствие психо – речевого недоразвития. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приёмов: чтение слоговых таблиц, опора на предварительный и тщательный анализ текста и словарную работу, громкое чтение, прослеживание строки с помощью линейки.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (66 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема раздела, урока | Планируемые результаты | | | Оборудование |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |  |
|  |  |  | **Добукварный период-14 часов** |  |  |  |
| 1 |  | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | Научатся ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную. | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  Познавательные:  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. | Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;  -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | Презентация  «Азбука» - первая учебная книга».  Карточки с условными обозначениями |
| * 2. |  | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | Научатся выделять из устной речи предложение; делить предложение на слова. | Слайды,  схемы – модели слов и предложений. |
| 3 |  | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | Научатся принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги; определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова. | Слайды,  схемы – модели слов. |
| * 4 |  | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | Научатся слушать, различать и воспроизводить некоторые не-речевые звуки; произносить и слышать изолированные звуки; точно следовать инструкциям учителя. | Слайды,  схемы – модели звуков. |
| * 5 * 6 |  | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.  Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | Научатся анализировать слово с опорой на его модель; наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.  Научатся работать со схемами - моделями слов, находить и называть слог слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. | Познавательные :  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  -  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  Коммуникативные:  - Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Регулятивные: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя | Научатся:  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | Слайды,  схемы – модели  Слайды,  схемы – модели звуков. |
| * 7 |  | Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту. |
| * 8 |  | Гласный звук (а). Буквы А,а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | Научатся выделять звук (а) из потока речи, обозначать звук буквами А, а; понимать цель урока и добиваться ее достижения; контролировать свою учебную деятельность | Картинки с изображением цветов. |
| * 9 |  | Гласный звук  [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | Научатся выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  Познавательные:  осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов.  Коммуникативные:  допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. | проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | Картинки с изображением окуней, лука, капусты,  свеклы. |
| * 10 |  | Гласный звук [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | Научатся выделять звук (и) из потока речи, обозначать звук буквами И,и. | Предметные картинки,  буквы русского алфавита. Слайды. |
| * 11 |  | Гласный звук  [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика | Научатся выделять звук (ы) из потока речи, обозначать звук буквами ы; производить слого - звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары); устанавливать причинно – следственные связи. | Модели слов, слайды, картинки с изображением игрушечного медведя и мышки. |
| * 12 |  | Гласный звук  [ у], буквы У, у.  Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. | Научатся выделять звук (у) из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполнении задания. | проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании поступков. | Картинки с изображением домашних птиц,  буквы русского алфавита, слайды. |
|  |  |  | **Букварный период** |  |  |  |
| 13 |  | Согласные звуки (н),(н,). Буквы Н,н.  Любовь к Родине.  Труд на благо Родины. Чтение слогов и слов с буквой н. | Научатся выделять звук (н) из потока речи, обозначать звук буквами; производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками; заменять существительные местоимениями; устанавливать причинно-следственные связи.  Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Регулятивные:  1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  Познавательные:  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учителя)  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и | Предметные картинки,  буквы русского алфавита, слайды, карточки с гласными буквами а ,у, и, о, ы. |
| 14 |  | Согласные звуки (с), (с,). Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Чтение слогов и слов с буквой с. | Научаться производить слого-звуковой анализ слов; выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, обозначать звуки буквами С, с; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы.  Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; отвечать на вопросы по содержанию текста; соотносить текст и иллюстрацию | Слайды, таблицы «Единственное и множественное число имен существительных». Буквы русского алфавита, слоги, слоговое лото |
| 15 |  | Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Чтение слогов и слов с буквой к. | Научатся давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений, коротких текстов; обобщать и систематизировать классифицировать изученные буквы. | Презентация |
| 16 |  | Согласные звуки (т), (т,). Буквы Т,т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. Чтение слогов и слов с буквой т. | Научатся выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа; характеризовать выделенные звуки; соотносить новые звуки и букву, их обозначающую; читать слоги слияния и слова с ранее изученными буквами; ставить задачи, выдвигать гипотезы, делать выводы. | Видеоматериалы к сказкам А.С. Пушкина. |
| 17 |  | Согласные звуки (л), (л,). Буквы Л,л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. Чтение слогов и слов с буквой л. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке; соотносить текст и иллюстрацию; читать отрывки из сказок наизусть. | Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  Читать слоги с изменением буквы гласного.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Читать  орфоэпически правильно. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя | Видеоматериалы к произведениям К.И. Чуковского. |
| 18 |  | Согласные звуки (р), (р,). Буквы Р, р.. Уход за комнатными растениями. | Научатся выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги и слова с изученной буквой. | Буквы русского алфавита, слоги, слайды, таблицы. |
| 19 |  | Согласные звуки (в), (в,). Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. Чтение слогов и слов с буквой в. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой. | Сюжетные картинки на спортивную тему. |
| 20 |  | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять кол-во слогов, звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Научатся производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель; участвовать в исследовательской деятельности | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  Познавательные:  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | Презентация  « Растения и животные леса». |
| 21 |  | Согласные звуки (п), (п,). Буквы П, п. Профессии родителей. Чтение слогов и слов с буквой п. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; составлять рассказы о профессиях; распределять роли в парной работе; оценивать результат совместной работы. | Сюжетные картинки, слайды. |
|  |  |  |
| 22 |  | Согласные звуки (м), (м,). Буквы М, м. Москва – столица России. Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия. | Научатся выделять новые звуки (м),(м,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; строить самостоятельно связные высказывания о столице России; определять цели выполняемого задания | Презентация «Историческое прошлое Кремля». |
| 23 |  | Согласные звуки (з), (з,). Буквы З, з. В зоопарке. Чтение слогов и слов с буквой з. Игры и занятия детей | Научатся выделять новые звуки (з), (з,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой. | Презентация « В зоопарке». |
| 24 |  | Согласные звуки (б), (б,). Буквы Б,б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Научатся выделять новые звуки (б), (б,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; наблюдать за изменением слова (столб – столбы). | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  Познавательные:  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач,  владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям.  Коммуникативные:  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия. | Личностные:  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков. | Буквы русского алфавита, слоги, слайды, таблицы. |
| 25 |  | Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов и слов с буквами б и п.  В библиотеке | Научатся читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; выполнять стилистический анализ текста; изменять форму слова Научатся устанавливать сходство и различие в произнесении ( б)  ( п ) и ( б,), ( п, ); различать парные согласные в словах по глухости и звонкости. | Слайды, слоги, таблицы. |
| 26 |  | Согласные звуки (д), (д,). Буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут  Чтение слогов и слов с буквой д. | Научатся выделять новые звуки (д), (д,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; различать парные согласные в словах по глухости и звонкости; выделять корень слова. | Личностные:  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация «Морские сокровища». |
| 27 |  | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.  Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. Маяк. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова (маяк); объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах; производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (а) после мягкого согласного (с опорой на схему - модель) | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу.  Познавательные:  ориентироваться на разные  способы решения задач  Коммуникативные:  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение. | Личностные:  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация « Москва – столица России». |
| 28 |  | Согласные звуки (г), (г,). Буквы Г, г.  Чтение слогов и слов с буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | Научатся выделять новые звуки (г), (г,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль. | Слайды, слоги, таблицы. |
| 29 |  | Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. Чтение слов с буквой Ч | Научатся выделять звук (ч,) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (ч,) всегда мягкий, глухой; обозначать звук буквой; читать слова с изученной буквой; добывать информацию, дополняющую прочитанные текст. | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.  Познавательные:  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать  объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  Коммуникативные:  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть  монологической  и диалогической формой речи. | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Слайды, слоги, таблицы, буквы. |
| 30 |  | Сочетание ча, ща.  Буква ь.  Ь в конце и середине слова. Досуг детей. | Научатся применять правила при решении учебных задач.  Научатся производить слого-звуковой анализ слова гусь; обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов; обнаруживать разницу в количестве звуков и букв. | Слайды, слоги, таблицы |
| 31 |  | Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.  Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека. | Научатся выделять звук (ш) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ш) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?» | Буквы русского алфавита, слоги, слайды, таблицы. |
| 32 |  | Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж.ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | Научатся выделять звук (ж) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ж) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?» | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Плакаты, звуковые карточки. |
| 33 |  | Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. |
| 34 |  | Гласные буквы Ё,ё. Люби все живое.  Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. Загадки про природные явления. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова ёжик; формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; работать в паре при осуществлении взаимоконтроля. | Видеоматериалы к произведениям Г.Х Андерсена. |
| 35 |  | Мягкий согласный звук (й). Буква Й. Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова трамвай; делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние. | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  Познавательные:  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  Коммуникативные:  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть  монологической  и диалогической формой речи. | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Классифицировать звуки по заданному основанию  (твердые - мягкие согласные  звуки).  Определять наличие заданного звука в слове.  согласные твердые и мягкие.  Характеризовать особенности  гласных, согласных звуков. | Презентация «Дорожные знаки». Буквы русского алфавита, слоги. |
| 36 |  | Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | Научатся выделять новые звуки (х), (х,) из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль. |
| 37 |  | Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова.  Буквы Ю, ю. «Сказка о глупом мышонке». |
| Научатся производить слого-звуковой анализ юла; называть особенность буквы ю; организовывать исследовательскую деятельность при работе с текстом. | Видеоматериалы к произведениям С.Я. Маршак. |
| 38 |  | Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. Игры и игрушки детей. | Научатся производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (у) после мягкого согласного |
| 39 |  | Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С. Маршака для детей. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова кузнец с опорой на схему; характеризовать звук и обозначать буквой. | Сюжетные картинки. |
| 40 |  | Гласная буква Э.Как человек научился летать.  Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова эхо; устанавливать, что звук (э) –знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е | Различать звуки: гласные  и согласные, согласные твердые и мягкие.  Характеризовать особенности  гласных, согласных звуков.  Моделировать звуковой  состав слова (с использованием фишек разного цвета).  Анализировать  предложенную  модель  звукового состава слова,  подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Соотносить заданное слово  с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  Сравнивать модели звукового  состава слов: находить сходства и различия.  Пользоваться монологической и диалогической формой речи. | Презентация «Виды транспорта». |
| 41 |  | Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | Научатся выделять звук (щ) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (щ,) согласный, всегда мягкий глухой; читать слоги слияния; устанавливать, что слоге ща пишется а. в слоге щу всегда пишется у. | Видеоматериалы русской народной сказки «По щучьему велению». Предметные картинки «Овощи»  Предметные картинки «Российский флот». |
| 42 |  | Сочетание ща, щу.  Загадки и стихи про овощи.  Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф.  Играют волны, ветер свищет Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор. |
| Научатся выделять новые звуки (ф), (ф,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль; распределять роли для чтения по ролям; устанавливать сходство и различие в произнесении (ф) и (в), (ф,) и (в,). |
| 43 |  | Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде.  Буквы ь и ъ. Правда дороже всего.  Как хорошо уметь читать. | Научатся производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему; производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему; читать стихотворные тексты ; озаглавливать тексты на основе выбора ключевых слов.  Научатся выполнять анализ слов, текстов; правильно строить высказывание; выражать собственное мнение об изучаемом объекте | Буквы русского алфавита, слоги, слайды. |
| Регулятивные:  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  Познавательные:  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  7.Адекватно воспринимать оценку учителя. | Слайды к русским народным и литературным сказкам. |
| **Послебукварный период** | | | |  |
| 44 |  | Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | Научатся читать текст самостоятельно; анализировать текст; строить предположения. | Презентация «Творчества Е. Чарушина» |
| 45 |  | Наше Отечество. Создатели славянской азбуки.  Первый букварь.  Произведения А.С. Пушкина. | Научатся дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; пересказывать текст на основе опорных слов. Научатся отвечать на вопросы; находить в тексте дополнительную информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблемы при работе с текстом  Научатся участвовать в коллективном проекте; продуктивно взаимодействовать с учителем и одноклассниками.  Научатся строить ассоциативные ряды; отвечать на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания. | Презентация  «Наше Отечество». |
| 46 | Презентация  «Создатели славянской азбуки».  Презентация к произведениям А.С. Пушкина. |
| 47 |  | Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. | Научатся находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; пересказывать текст с опорой на ключевые слова. |  |
| 48 |  | Произведения В.В. Бианки. Произведения М.М. Пришвина,  А.С. Пушкина | Научатся определять жанровые особенности текстов. Научатся объяснять значение новых слов; выявлять в тексте слова, позволяющие мысленно нарисовать картину природы; анализировать текст описание. | Презентация  «Творчество В.В. Бианки». |
| 49 |  | Произведения С.Я. Маршака.  Произведения А.Л. Барто. | Научатся участвовать в коллективном проекте; проявлять творческую инициативу.  Научатся ориентироваться в содержании литературного текста. | Презентация «Творчество С.Я.Маршака».  Презентация  «Творчество А.Л. Барто». |
| 50 |  | Произведения С.В.Михалкова. | Научатся составлять план действий; определять уровень усвоения нового материала. | Презентация  «Творчество С.В. Михалкова». |
| 51 |  | Произведения Б.В.Заходера.  Произведения В.Д.Берестова. | Научатся выражать свое мнение о произведении; оценивать содержание литературного произведения, поступки его героев.  Научатся определять настроение поэтического произведения; осуществлять самоконтроль на основе коллективно выработанных критериев оценивания учебной деятельности. | Презентация  «Творчество Б.В. Заходера».  Презентация  «Творчество В.Д. Берестова». |
| Внимательно относиться к красоте окружающего мира, |

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (15 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | | Дата | Тема урока | Элементы содержания | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся | Вид контроля | Оборудование |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| 1. | | |  | В.Данько «Загадочные буквы». | Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах. | Регулятивные: формировать  и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной  и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Читать вслух слоги, слова, предло­жения с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами..  2. Характери-зовать книгу: анализиро­вать структуру (обложка,). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) | Чтение текста | презентация о буквах |
| 2. |  | | | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». |  | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной  деятельности с учителем получит возможность  научиться  составлять картинный план. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | Беседа по вопросам | портрет, выставка книг |
| 3. |  | | | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?» | Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать организацию стихотворной речи,  отвечать на вопросы по содержанию. | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами | Беседа по вопросам | презентация, портреты |
| 4. |  | | | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус №26» | Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета  понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным поведением. | Читать по ролям: выбирать фраг­мент для чтения по ролям, распределять роли | Фронтальный опрос. | портрет, иллюстративный материал |
| 5. | |  | | Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка» | Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. | Обучающийся научится читать текст художесвенного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. | Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,находить начало и конец высказывания.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие. | Читать по ролям: выбирать фраг­мент для чтения по ролям, распределять роли.  Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами | Пересказ | Портрет, выставка книг, презентация, картинки с главными героями |
| 6. | |  | | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | Обучающийсянаучитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.  Коммуникативные: формулировать собственное мнениеи позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности) | Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду­альными возможностями | Чтение наи-зусть | Карточки с загадками |
| 7. | |  | | Рифмы Матушки Гусыни.  Король Пипин.  Дом, который построил Джек. | Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | Обучающийся научится рассказы-вать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознаннои произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничествепри выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка  на основе критериев успешности учебной деятельности | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | магнитная азбука, книга |
| 8. | |  | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Петух и собака» | Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности | Обучающиеся научится читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги.определять последовательность событий в сказке | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении мастеров худо­жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции | чтение по ролям | Портрет, презентация, выставка книг |
| 9. | |  | | К.Ушинский «Гусь и Журавль»  Л.Толстой «Зайцы и лягушки». | портрет, презентация с героями сказок |
| 10. | | |  | А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Майков «Весна»  А.Плещеев «Травка зеленеет..» | Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. | Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении мастеров худо-­жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции |  | портрет, выставка книг, презентация |
| 11. | | |  | И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться переска-зывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | Декламировать стихотворные фрагменты по выбору.Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (иллюстрации). | Чтение наизусть | портрет, выставка книг, презентация |
| 12. | | |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк»  Г.Кружков«Ррры». | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. | Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям. | Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмырешения задач.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, | Начальные навыки адаптации  в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества  в разных ситуациях, умение  не создавать конфликтов и находить выходы  из спорных  ситуаций | Характеризовать текст: предпола­гать (антиципировать) тему и со­держание текста по заголовку, ил­люстрациям | Фрон. опрос | портрет, иллюстративный материал |
| 13. | | |  | Н.Артюхова  «Саша-дразнилка» | Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев | Регулятивные:выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Начальные навыки адаптации  в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничествав разных ситуациях, умениене создавать конфликтов и находить выходыизспорныхситуаций | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | Фронтальный  опрос | презентация, портреты |
| 14. | | |  | К.Чуковский «Федотка»  О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук» | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.Познавательные:осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Создавать серии картин | ответы  на вопросы | презентация, портреты |
| 15. | | |  | К.Ушинский  «Ворон и сорока»,  «Худо тому, кто добра не делает никому».  Урок-обобщение по теме «И в шутку  и всерьёз» | Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа | Обучающиеся научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умению работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание | фронтальный опрос | портреты, викторина по изученной теме, презентация |

**3. Индивидуальная образовательная программа по математике**

**3.1. Образовательный компонент**

Эдгар имеет трудности в овладении математическими знаниями и навыками. Ошибается при счёте до десяти, не знает обратный счет. Не знает состав чисел первого десятка, не понимает последовательность чисел при счёте. Не может без ошибок различать объекты (предметы, группы предметов) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета. Эдгар не может сравнивать числа в пределах десяти. Не может объяснить, как образуются числа в числовом ряду. Эдгар выполняет сложение и вычитание только по линейки и с помощью раздаточного материала. Пространственное воображение не развито, путает геометрические фигуры. Ученик правильно пишет все цифры по образцу (срисовывает).

**Ожидаемый результат**

В результате освоения курса математики в 1 классе Сантросян Эдгар должензнать:

* названия и последовательность чисел от 0 до 20;
* названия и обозначение действий сложения и вычитания;
* таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

долженуметь:

* считать предметы в пределах 20;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
* находить значение числового выражения в 1-2 в пределах 10 (без скобок)
* решать задачи в 1 действие.

**3.2. Развивающий компонент**

На уроках математики решаются задачи:

* активизировать познавательную деятельность;
* формировать интерес к математике через создание ситуации успеха, поощрения.
* развивать образное и логическое мышление, воображение;
* формировать предметные умения и навыки, необходимые для успешного решения учебных задач.
* активизировать устную речь (логичность, обоснованность, точность),
* обогащать активный словарь;
* формировать графические навыки, внимание.

**3.3. Воспитательный компонент**

Основными воспитательными задачами являются: формирование чувства аккуратности, ответственности за полученный результат, стремления к завершению начатого дела.Воспитывать интерес к урокам математики.

**3.4 Коррекционно – развивающий компонент**

По причине снижения способности запоминать, недостаточного развития всех видов памяти на уроках активно будут использованы зрительные опорные карточки. Для компенсации нарушений представлений о натуральном виде чисел и о счетных операциях обучение будет проходить с опорой на предметно-практическую деятельность, с использование счетной линейки, цифрового ряда, цифрового домино, счетных палочек и других счетных материалов. Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программувключены упражнения на выработку внимания, наблюдения, устного счёта; для коррекции мелкой моторики руки – различные задания графического характера.

**Календарно-тематическое планирование.**

**Математика**

УМК «Школа России», учебник Моро М. И. , Волкова С. И., С. В. Степанова

Москва «Просвещение», 2014

Количество часов в неделю: 2 ч Итого: 66 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Содержание | Ч. | Дата |
| **Сравнение групп предметов.**  **Пространственные и временные представления. 9 ч**  *Цель: выявить знания и уровень подготовки пространственного ориентирования; закрепить знания временных представлений; познакомить с понятиями «больше», «меньше», «столько же» «больше на» «меньше на».*  *Ученик должен знать: размеры предметов; взаимное расположение предметов в пространстве; направления движения; временные представления.*  *Уметь: пользоваться понятиями «больше- меньше»; длиннее-короче»;*  *« слева-справа»; «больше», «меньше», «столько же» и т.д.* | | | | |
| 1 | | Счёт предметов | 1 |  |
| 2 | | Пространственные представления. Расположение предметов в пространстве. | 1 |  |
| 3 | | Простейшие пространственные и временные представления | 1 |  |
| 4 | | Вводный мониторинг | 1 |  |
| 5 | | Сравнение групп предметов. | 1 |  |
| 6 | | На сколько больше? На сколько меньше? | 1 |  |
| 7 | | Счёт. | 1 |  |
| 8 | | Закрепление изученного материала. | 1 |  |
| 9 | | Проверочная работа | 1 |  |
| **Числа от 1 до 10 и число 0. 23 ч**  **Нумерация**  *Цель: научить назвать, обозначать си сравнивать числа от 1 до 10;*  *Распознавать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, ломаную, многоугольник; измерять отрезки*  *Ученик должен знать: нумерацию в пределах 10; состав числа в пределах 5.*  *Уметь: считать до 10; сравнивать числа; решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.* | | | | |
| 10 | | Понятие «много», «один». Письмо цифры 1. | 1 |  |
| 11 | | Числа 1,2. Письмо цифры 2. | 1 |  |
| 12 | | Число 3. Письмо цифры 3. | 1 |  |
| 13 | | Арифметические знаки. | 1 |  |
| 14 | | Число 4. Письмо цифры 4. | 1 |  |
| 15 | | Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» | 1 |  |
| 16 | | **Итоговая контрольная работа** |  |  |
| 17 | | Работа над ошибками Число 5. | 1 |  |
| 18 | | Закрепление состава числа 5. Числа 1-5. | 1 |  |
| 19 | | Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 |  |
| 20 | | Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. | 1 |  |
| 21 | | Закрепление изученного материала. | 1 |  |
| 22 | | Знаки «больше», «меньше», «равно» | 1 |  |
| 23 | | Числа 6, 7. Письмо цифры 6. | 1 |  |
| 24 | | Закрепление изученного материала. Письмо цифры 7. | 1 |  |
| 25 | | Числа 8,9. Письмо цифры 8. | 1 |  |
| 26 | | Закрепление изученного материала. Письмо цифры 9. | 1 |  |
| 27 | | Число 10. Запись числа10 | 1 |  |
| 28 | | Числа от 1 до10. | 1 |  |
| 29 | | Увеличить на…. Уменьшить на... | 1 |  |
| 30 | | Число 0. Сложение и вычитание с числом0 | 1 |  |
| 31 | | **Итоговая контрольная работа** | 1 |  |
| 32 | | Работа над ошибками. | 1 |  |
| **Сложение и вычитание**  *Цель: познакомить с названиями арифметических действий сложение и вычитание; названиями компонентов арифметических действий.*  *Ученик должен знать: названия компонентов арифметических действий сложения и вычитания; приёмы вычислений; таблицу сложения и вычитания.*  *Уметь: называть компоненты арифметических действий; безошибочно считать; решать числовые выражения в два действия без скобок; решать задачи в одно- два действия; измерять отрезки, сравнивать длины.* | | | | |
| 33 | Сложение и вычитание в случаях вида:+1,-1 | | 1 |  |
| 34 | Сложение и вычитание в случаях вида:, +1+1. -1-1 | | 1 |  |
| 35 | Сложение и вычитание в случаях вида: +2.-2 | | 1 |  |
| 36 | Слагаемые. Сумма. | | 1 |  |
| 37 | Задача. | | 1 |  |
| 38 | Составление задач по рисунку. | | 1 |  |
| 39 | Сложение и вычитание вида +, -2. Составление таблицы | | 1 |  |
| 40 | Присчитывание и отсчитывание по 2. | | 1 |  |
| 41 | Сложение и вычитание вида +3,-3. | | 1 |  |
| 42 | Решение задач. | | 1 |  |
| 43 | Сложение и вычитание в случаях вида +,- 4. Приёмы вычислений | | 1 |  |
| 44 | Закрепление изученного материала | | 1 |  |
| 45 | Задачи на разностное сравнение чисел. | | 1 |  |
| 46 | Сложение и вычитание в случаях вида +, - 4. Составление таблицы | | 1 |  |
| 47 | Решение задач. | | 1 |  |
| 48 | Перестановка слагаемых | | 1 |  |
| 49 | Перестановка слагаемых и её применение для случаев вида +5,6,7,8,9 | | 1 |  |
| 50 | Составление таблицы+5,6,7,8,9 | | 1 |  |
| 51 | Решение задач. | | 1 |  |
| 52 | Повторение. Проверка знаний. | | 1 |  |
| 53 | Состав чисел в пределах 10 . | | 2 |  |
| 54 | Вычитание вида 6-; 7- | | 1 |  |
| 55 | Состав чисел 6, 7 | | 1 |  |
| 56 | Вычитание вида 8-,9- | | 1 |  |
| 57 | Вычитание вида 10-8 | | 1 |  |
| 58 | Контрольная работа | | 1 |  |
| 59 | Работа над ошибками. Килограмм. | | 1 |  |
| **Числа от 1 до 20. 7 ч**  **Нумерация 11-20**  *Цель: изучить названия и последовательность чисел от 1 до 20; выучить таблицу сложения в пределах 20; познакомить с мерами измерения времени.*  *длины массы.*  *Ученик должен знать: устную и письменную нумерацию в пределах 20;состав двузначного числа в пределах 20; таблицу меры времени, массы, длины.*  *Уметь: считать до 20 и обратно; выполнять вычисления примеров вида: 10+ 7, 17-7, 17-10; измерять отрезки в дециметрах и чертить отрезки заданной длины* | | | | |
| 60 | Устная нумерация в пределах 20. Название и сравнение чисел | |  |  |
| 61 | Запись и чтение чисел Дециметр | | 1 |  |
| 62 | Сложение и вычитание вида 10+7,17-7, 17-10 | | 1 |  |
| 63 | Приёмы сложения однозначных чисел с переходом через десяток | | 1 |  |
| 64 | Табличное вычитание с переходом через десяток. | | 1 |  |
| 65 | Итоговая контрольная работа | | 1 |  |
| 66 | Работа над ошибками | | 1 |  |

**4. Индивидуальная образовательная программа по окружающему миру**

**4.1. Образовательный компонент**

Эдгар имеет представление об окружающем мире, знает некоторых представителей животного и растительного мира, имеет представления об охране окружающей среды. Программа направлена на расширение его знаний, развитие внимания, умения сравнивать внешнее и внутреннее строение, делать выводы, способствует развитию речи.

**Ожидаемый результат**

В результате освоения курса окружающий мир Сантросян Эдгар должен знать:

* названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;
* правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

уметь:

* называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;
* активно участвовать в беседе;
* связно высказываться на предложенную тему на основе проведённых наблюдений;
* выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на  пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;
* соблюдать правила личной гигиены;
* соблюдать правила дорожного движения.

**4.2. Развивающий компонент**

На уроках изучения курса окружающий мир происходит развитие познавательного интереса, наблюдательности, умения сравнивать, классифицировать, расширять представление об окружающем мире и обогащать словарь. Находить существенные признаки предметов и явлений. Развивать самостоятельность, аккуратность.

**4.3. Воспитательный компонент**

Полученные знания помогут ученику лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Воспитывать уважение к окружающей среде.

**4.4. Коррекционно – развивающий компонент**

* развитие артикуляционной моторики;
* развитие высших психических функций;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* развитие речи, владение техникой речи;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* совершенствование связной речи;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Календарно-тематическое планирование по окружающему миру**

УМК «Школа России», учебникА.А. Плешаков «Окружающий мир» 1класс,

Москва «Просвещение», 2014г

Количество часов в неделю: 1 ч Итого 33 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №  в/п | Тема урока | Коррекционная работа | Дата |
| 1 | 1 | Задавайте вопросы | Расширение словарного запаса. Активизация и обогащение словаря, правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи |  |
| ***Раздел «Что и кто?» - 9 ч*** | | | |
|  | Что такое Родина?  Что мы знаем о народах России? | Развитие зрительного восприятия и узнавания – описание по памяти. Развитие воображения – отгадай и дорисуй. |  |
| 2 | 2 | Что мы знаем Москве? Проект «Моя Россия» | Развитие произвольной памяти и внимания через обучения приемам запоминания (картинки, ассоциации). Развитие воображения – нарисуй картину. |  |
| 3 | 3 | Что у нас над головой?  Что у нас под ногами?  Что общего у разных растений? | Развитие воображения. Поиск заданных объектов. Развитие пространственных представлений. Развитие навыков группировки и классификации – обобщение. |  |
| 4 | 4 | Что растёт на подоконнике?  Что растет на клумбе? | Развитие произвольной памяти и внимания. Развитие речи через дополнения высказываний на основе личных наблюдений. |  |
| 5 | 5 | Что это за листья?  Что такое хвоинки? | Развитие речи, владения техникой речи. Развитие произвольной памяти и внимания путём поиска заданных объектов |  |
| 6 | 6 | Кто такие насекомые?  Кто такие рыбы? | Развитие памяти и внимания на основе упражнений в запоминании и различении. |  |
| 7 | 7 | Кто такие птицы?  Кто такие звери? Что такое зоопарк? | Развитие мышления при сравнении и различении. Развитие умения находить логические связи и делать выводы. |  |
| 8 | 8 | Что окружает нас дома?  Что умеет компьютер? | Развитие словесно – логического мышления. |  |
| 9 | 9 | Что вокруг нас может быть опасным?  На что похожа наша планета?  Проверим себя. | Развитие воображения, мышления при сравнении и различении. Развитие самоконтроля |  |
| **Раздел «Как, откуда и куда?» 7 ч** | | | | |
| 10 | 1 | Как живет семья?  Проект «Моя семья» | Развитие связной речи при составлении рассказа по плану |  |
| 11 | 2 | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?  Откуда в наш дом приходит электричество? | Развитие словесно – логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями). |  |
| 12 | 3 | Как путешествует письмо? | Развитие связной речи при составлении рассказа по плану |  |
| 13 | 4 | Куда текут реки?  Откуда берутся снег и лед? | Развитие пространственных представлений, зрительного восприятия и узнавания. |  |
| 14 | 5 | Как живут растения?  Как живут животные?  Как зимой помочь птицам? | Развитие воображения. Отгадай и дорисуй. Описание по памяти |  |
| 15 | 6 | Откуда берется и куда девается мусор?  Откуда в снежках грязь? | Развитие словесно – логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями). |  |
| 16 | 7 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» | Развитие диалогической речи при ответах на вопросы |  |
| **Раздел «Где и когда?» 5 ч** | | | | |
| 17 | 1 | Когда учиться интересно?  Проект «Мой класс и моя школа». | Формирование мотивационных компонентов деятельности. Формирование навыков построения развернутого речевого высказывания. |  |
| 18 | 2 | Когда придет суббота? Когда наступит лето? | Развитие представлений о времени, навыков группировки и классификации. |  |
| 19 | 3 | Где живут белые медведи? Где живут слоны?  Где зимуют птицы? | Развитие зрительного восприятия и узнавания, произвольной памяти и внимания путём поиска заданных объектов |  |
| 20 | 4 | Когда жили динозавры?  Когда появилась одежда? | Обогащение и уточнение активного словаря. Развитие воображения. |  |
| 21 | 5 | Когда изобрели велосипед?  Когда мы станем взрослыми?  Проверим и оценим свои знания. | Развитие речи через дополнения высказываний на основе личных наблюдений. Развитие самоконтроля. |  |
| **Раздел «Почему и зачем?» 12 ч** | | | | |
| 22 | 1 | Почему Солнце светит днем, а звёзды ночью?  Почему Луна бывает разной?  Почему идет дождь и дует ветер? | Активизация и обогащение словаря, правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи. Развитие словесно – логического мышления*.* |  |
| 23 | 2 | Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? | Развитие зрительного восприятия и классификации, воображения. |  |
| 24 | 3 | Почему мы любим кошек и собак?  Проект «Мои домашние животные». | Развитие навыков группировки и классификации |  |
| 25 | 4 | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? | Формирование умения планировать свою деятельность. Развитие связной монологической речи на основе составления связного рассказа |  |
| 26 | 5 | Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?  Почему их так назвали? | Развитие произвольной памяти и внимания путём поиска заданных объектов. |  |
| 27 | 6 | Зачем мы спим ночью? | Развитие речи через дополнения высказываний на основе личных наблюдений. |  |
| 28 | 7 | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | Развитие навыков группировки и классификации. |  |
| 29 | 8 | Зачем нам телефон и телевизор?  Зачем нужны автомобили? | Активизация мыслительной деятельности на основе наблюдений, упражнений в классификации и дифференциации |  |
| 30 | 9 | Зачем нужны поезда?  Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? | Развитие зрительного восприятия и узнавания. Узнавания предмета по контуру. Развитие произвольной памяти и внимания путём поиска заданных объектов. |  |
| 31 | 10 | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?  Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? | Формирование навыков построения и развернутого речевого высказывания. Активизация мыслительной деятельности на основе наблюдений. |  |
| 32 | 11 | Зачем люди осваивают космос? | Развитие умения находить логические связи и делать выводы. Развитие внимания, слухового восприятия. |  |
| 33 | 12 | Почему мы часто слышим слово «экология»?  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» **Презентация проекта «Мои домашние питомцы»** | Развитие самоконтроля, связной монологической речи на основе составления связного рассказа. Развитие творческих способностей. Активизация мыслительной деятельности. |  |

**5. Индивидуальная образовательная программа по изобразительному искусству**

**5.1. Образовательный компонент**

Эдгар не имеет представления о видах художественной деятельности. Не может различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками. Не знает способы и приёмы обработки различных материалов. Не может организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.

**Ожидаемый результат**

В результате освоения курса изобразительное искусство Сантросян Эдгар должен:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись);
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.

Уметь:

* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки

**5.2. Развивающий компонент**

На уроках изучения курса изобразительное искусство происходит развитие познавательного интереса, наблюдательности, умения сравнивать, классифицировать. Развивать самостоятельность, аккуратность, внимательность. Развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира.

**5.3. Воспитательный компонент**

Воспитывать эстетические чувства, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представление о добре и зле, воспитание уважения к культуре народов России и других стран.

**5.4. Коррекционно – развивающий компонент**

* развитие артикуляционной моторики;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* совершенствование связной речи;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству.**

УМК «Школа России», учебник: Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь», Москва, Просвещение,2014 г.

Количество часов в неделю -0,5 Итого -17 ч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Деятельность ученика |
| 1 |  | Все дети любят рисовать.  Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».  Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.  Кабинет искусства — художественная мастерская. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. |
| 2 |  | Мастер Изображения учит видеть.  Красота и разнообразие окружающего мира природы.  Знакомство с понятием «форма». | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. |
| 3 |  | Изображать можно пятном.  Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.  Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. |
| 4 |  | Изображать можно в объеме.  Объемные изображения.  Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.  Выразительные, объемные объекты в природе.  Целостность формы. | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.  Лепка птиц и зверей. |
| 5 |  | Изображать можно линией.  Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. |
| 6 |  | Разноцветные краски.  Знакомство с цветом. Краски гуашь. Выражение настроения в изображении.  Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). | Овладевать первичными навыками работы гуашью.  Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). |
| 7 |  | Красоту нужно уметь замечать .  Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры.  Соотношение пятна и линии | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. |
| 8 |  | Цветы .  Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры.  Соотношение пятна и линии | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. |
| 9 |  | Красивые рыбы.  Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры.  Соотношение пятна и линии | Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  «Красивые рыбы» |
| 10 |  | Украшения птиц.  Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры.  Соотношение пятна и линии | Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» |
| 11 |  | Узоры, которые создали люди.  Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.  Мастер Украшения — мастер общения.  Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. |
| 12 |  | Постройки в нашей жизни.  Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.  Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.  Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. |
| 13 |  | Домики, которые построила природа.  Природные постройки и конструкции.  Многообразие природных построек, их формы и конструкции.  Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.  Соотношение форм и их пропорций. | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. |
| 14 |  | Строим город.  Конструирование игрового города.  Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.  Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  Приемы работы в технике бумагопластики.  Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |
| 15 |  | Строим вещи.  Конструирование предметов быта.  Как наши вещи становятся красивыми и удобными? | Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. |
| 16 |  | Праздник весны. Праздник птиц.  Конструирование из бумаги объектов природы. | Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  Наблюдать и анализировать природные формы.  Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. |
| 17 |  | Здравствуй, лето. | Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. |

**6. Индивидуальная образовательная программа по музыке**

**6.1. Образовательный компонент**

Сантросян Эдгар не имеет общего представления о музыкальной картине мира. Не знает основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений. Не воспринимает музыку и не может выразить своё отношение к музыкальным произведениям.

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

**Ожидаемый результат**

В результате освоения курса математики в 1 классе Сантросян Эдгар должензнать:

-названия и последовательность чисел от 0 до 20;

-названия и обозначение действий сложения и вычитания;

-таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

долженуметь:

-считать предметы в пределах 20;

-читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

-находить значение числового выражения в 1-2 в пределах 10 (без скобок)

-решать задачи в 1 действие.

**6.2. Развивающий компонент**

На уроках математики решаются задачи:

* активизировать познавательную деятельность;
* формировать интерес к математике через создание ситуации успеха, поощрения.
* развивать образное и логическое мышление, воображение;
* формировать предметные умения и навыки, необходимые для успешного решения учебных задач.
* активизировать устную речь (логичность, обоснованность, точность),
* обогащать активный словарь;
* формировать графические навыки, внимание.

**6.3. Воспитательный компонент**

Основными воспитательными задачами являются: формирование чувства аккуратности, ответственности за полученный результат, стремления к завершению начатого дела.Воспитывать интерес к урокам математики.

**6.4 Коррекционно – развивающий компонент**

По причине снижения способности запоминать, недостаточного развития всех видов памяти на уроках активно будут использованы зрительные опорные карточки. Для компенсации нарушений представлений о натуральном виде чисел и о счетных операциях обучение будет проходить с опорой на предметно-практическую деятельность, с использование счетной линейки, цифрового ряда, цифрового домино, счетных палочек и других счетных материалов. Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программувключены упражнения на выработку внимания, наблюдения, устного счёта; для коррекции мелкой моторики руки – различные задания графического характера.

**Календарно-тематическое планирование. Музыка**

УМК «Школа России», учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., ШмагинаТ.С., Москва «Просвещение», 2014 г

Количество часов в неделю: 0,5ч Итого: 16 ч

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание | Ч. | Дата |
| **Музыка вокруг нас**  *Цель:* дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров.  *Ученик должен знать*определения понятий «Музыка», «Хоровод муз».  *Уметь:*размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. | | | |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» | 1 |  |
| 2 | Душа музыки – мелодия | 1 |  |
| 3 | Музыка осени | 1 |  |
| 4 | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1 |  |
| 5-6 | Музыкальные инструменты | 2 |  |
| 7 | Звучащие картины | 1 |  |
| 8 | Добрый праздник среди зимы | 1 |  |
| **Музыка и ты**  *Цель:* познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.  *Ученик должен знать:*понятие термина «контраст»  *Уметь:*расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве. | | | |
| 9 | Край, в котором ты живешь | 1 |  |
| 10 | Музыка утра, вечера | 1 |  |
| 11 | Музыкальные портреты | 1 |  |
| 12 | Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка | 1 |  |
| 13 | Музы не молчали | 1 |  |
| 14 | Музыкальные инструменты.  У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |  |
| 15 | «Чудесная лютня» | 1 |  |
| 16 | Афиша.Программа | 1 |  |

**7. Индивидуальная образовательная программа по технологии**

**7.1. Образовательный компонент**

Сантросян Эдгар не знаком с технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, не умеет подбирать необходимые ма­териалы и инструменты; не знаком со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира. Эдгар любит работать с пластилином, цветной бумагой и картоном.

**Ожидаемый результат**

В результате освоения курса технологии Сантросян Эдгар должен знать:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
* объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

уметь:

* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

**7.2. Развивающий компонент**

* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к со­циальному миру и миру природы через формирование позитивного отноше­ния к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* развитие первоначальных умений поиска необходимой информации в различ­ных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологически­ми приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безо­пасности.
* использование приобретённых знаний и умений для творческого ре­шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизай­нерских), технологических и организационных задач.

**7.3. Воспитательный компонент**

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российс­кий народ и историю России.

**7.4. Коррекционно – развивающий компонент**

У Сантросян Эдгара наблюдается нарушение ориентировки в пространстве и на плоскости, недоразвитие общей и мелкой моторики. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приёмов: опора на графические схемы, словесный анализ, использование зрительных опор, применение ориентиров на листе, пальчиковая гимнастика.

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

УМК «Школа России», учебник Т.М. Геронимус«Технология. Маленький мастер 1класс»,

Москва «Просвещение», 2014г

Количество часов в неделю: 0,5 ч Итого 17 ч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Деятельность ученика |
| 1 |  | Материалы и инструменты.  Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».  Организация рабочего места.  Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. |
| 2 |  | Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.  Изделие: « Аппликация из листьев». | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.  Соотносить план с собственными действиями. |
| 3 |  | Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.  Понятия: «эскиз», «сборка».  Понятие: «композиция». | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |
| 4 |  | Пластилин. Выполнение изделия из природного материала с | Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек,  каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе. |
| 4 |  | *использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Изделие «Мудрая сова».*  *Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей*  *деятельности и ее рефлексии.*  *Понятия: «эскиз», «сборка».*  *Понятие: «композиция».* |  |
| 5 |  | Растения. Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Изделие: «заготовка семян».  Понятие: «земледелие». | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.  Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.  Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия |
| 6 |  | Проект «Осенний урожай». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Изделие. «Овощи из пластилина».  Понятие: «проект». |  |
| 7 |  | Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  Изделие. Закладка из бумаги.  Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы». | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| 8 |  | Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). Изделие «Пчелы и соты». | Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.  Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». |
| 9 |  | Дикие животные. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные». | Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие. |
| 10 |  | Новый год.  Проект «Украшаем класс к новому году».  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.  Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  Изделие: «Украшение на елку»  Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  Изделие: «украшение на окно». | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игруш­ки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пла­стилином. Анализировать образец, определять материалы, инстру­менты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять само­стоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных про­мыслов |
| 11 |  | Домашние животные. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.  Изделие: «Котенок». | Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека. |
| 12 |  | Посуда.  Проект «Чайный сервиз». Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.  Изделия: «чашка», « чайник».  Понятия: «сервировка», «сервиз». | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом. |
| 13 |  | Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.  Изделие: « Торшер». | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием. |
| 14 |  | Мебель. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.  Изделие: «Стул». | Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| 15 |  | Одежда. Ткань. Нитки. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Изделие: «Кукла из ниток».  Понятия: «выкройка», «модель». | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. |
| 16 |  | Передвижение по земле. Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.  Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.  Выполнение из конструктора модели тачки.  Изделие: «Тачка». | Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте. |
| 17 |  | Вода в жизни человека.  Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями».  Понятие: «рассада». | Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.  Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. |

**8. Индивидуальная образовательная программа по физической культуре**

**8.1. Образовательный компонент**

Характерной особенностью детей с недостатками интеллекта является наличие у них разнообразных нарушений психического и физического развития. УЭдгара плохо развита координация движения. Не умеет выполнять комплексы физических упражнений, слабо развита моторика рук и ног. Сантросян Эдгар любит играть с мячом, прыгать на скакалке, бегать и играть в подвижные игры.

**Ожидаемый результат**

В результате освоения курса физической культурыЭдгар должен знать и иметь представление:

• о способах и особенностях движений и передвижений человека;

• о физических качествах и общих правилах их тестирования ;

• об общих и индивидуальных основах личной гигиены, закаливающих процедур ;

• о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения

уметь:

• правильно выполнять комплексы УГГ;

• правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, формирования правильной осанки;

• контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию ;

• уметь выполнять прыжок в длину с места на результат, метать мяч на дальность, пробегать 30 м на скорость;

**8.2. Развивающий компонент**

- развивать навыки пространственной ориентировки;

- развивать и использовать сохранные анализаторы;

- корректировать скованность и ограниченность движений;

- активизировать функции сердечно - сосудистой системы;

- улучшать и укреплять опорно-двигательный аппарат;

- корректировать и совершенствовать координационные способности, согласованность движений;

- развивать коммуникативную и познавательную деятельности

**8.3. Воспитательный компонент**

Воспитывать эстетические чувства, интерес ученика к физической культуре, обогащение нравственного опыта, представление о добре и зле, воспитание уважения к культуре народов России и других стран.

**8.4. Коррекционно – развивающий компонент**

• укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

• формирование и совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков, таких как сила, быстрота, выносливость, ловкость и др.;

• коррекция нарушений общего физического развития психомоторики, воспитание культуры санитарно-гигиенических навыков, поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

• формирование познавательных, эстетических, нравственных интересов на материале физической культуры и спорта.

**Календарно-тематическое планирование.Физическая культура**

УМК «Школа России», учебник: В.И. Ляха, Москва «Просвещение», 2014г

Количество часов в неделю: 0,5ч Итого: 16 ч

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание | Ч. | Дата |
| **Легкая атлетика**  *Цель:* Развитие скоростных качеств  *Ученик должен знать* правила ТБ на уроках легкой атлетики; понятие «короткая дистанция».  *Уметь:*правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. | 1 |  |
| 2 | Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. | 1 |  |
| 3 | Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания. | 1 |  |
| 4 | Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты | 1 |  |
| **Подвижные игры**  *Цель:* Развитие скоростно-силовых способностей.  *Ученик должен знать:*правила ТБ на уроках физической культуры  *Уметь:*играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием | | | |
| 5 | Инструктаж по ТБ.  Эстафеты. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». | 1 |  |
| 6 | Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». | 1 |  |
| 7 | Эстафеты. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». | 1 |  |
| 8 | Эстафеты. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». | 1 |  |
| **Гимнастика**  *Цель:* Развитие координационных способностей  *Ученик должен знать:*правила ТБ на уроках физической культуры  *Уметь:*Выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации | | | |
| 9 | Инструктаж по ТБ .Основная стойка. Построение в колону по одному и в шеренгу, в круг.Группировка. Игра «Лисы и куры» . | 1 |  |
| 10 | Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Лисы и куры». | 1 |  |
| 11 | Основная стойка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Игра «Лисы и куры». | 1 |  |
| **Лыжная подготовка**  *Цель:* Развитие координационных и силовых способностей  *Ученик должен знать:*правила ТБ на уроках физической культуры  *Уметь:*Правильно переносить лыжи; правильно ухаживать за лыжами | | | |
| 12 | Инструктаж по ТБ . Переноска и надевание лыж | 1 |  |
| 13 | Ступающий и скользящий шаг «Играй, играй-мяч не теряй». | 1 |  |
| 14 | Повороты переступанием. Игра «Школа мяча». | 1 |  |
| **Подвижные игры на основе баскетбола**  *Цель:* Развитие координационных способностей  *Ученик должен знать:*правила ТБ на уроках физической культуры  *Уметь:*владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр. | | | |
| 15 | Инструктаж по ТБ .Бросок мяча снизу на месте. Игра «Школа мяча». | 1 |  |
| 16 | Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Играй, играй-мяч не теряй». | 1 |  |

**Индивидуально ориентированная коррекционно-развивающая программа работы**

**на 2016-2017 учебный год**

**с обучающимся 1 класса Сантросян Эдгаром**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильные стороны обучающегося** | **Слабые стороны обучающегося** |
| Общительный, легко идёт на контакт.  Доброжелательный.  Использует обучающую помощь.  Старательный.  Любит рисовать, лепить. | Недоразвитие речи.  Бедный словарь.  Неустойчивое внимание.  Недостаточно сформированы операции мышления.  Неусидчив. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название блока** | **Задачи коррекции и развития** | **Способы реализации** |
| 1.Охрана здоровья  2.Развитие ВПФ  3.Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы  4.Развитие познавательной активности  5.Развитие социально-нравственных качеств.  6.Обогащение социального опыта. | Создание единого гигиенического режима.  Развитие пространственных представлений.  Развитие фонематического восприятия.  Развитие произвольности внимания.  Увеличение объёма внимания.  Развитие переключения внимания.  Развитие временных представлений.  Развитие слуховой памяти.  Развитие логической памяти.  Развитие наглядно-образного мышления.  Развитие словесно-логического мышления.  Развитие операций мышления.  Обогащение и систематизация словаря.  Создание благоприятного психологического климата.  Развитие волевых качеств личности.  Развитие произвольности.  Выполнение правил поведения.  Обогащение кругозора. | Предупреждение переутомления, смена видов деятельности.  Создание ситуации успеха.  Ориентировка в схеме собственного тела, ориентировка во взаимоотношениях предметов.  Повтори ритмический рисунок, цепочка слов, сравнение.  Кодирование, графические диктанты.  «Что изменилось?», зрительные слуховые диктанты.  «Найди отличия», кодирование.  «Чего не хватает?», «Что изменилось?», зрительные диктанты.  Работа по двухуровневой инструкции, запомни ряд букв, слов.  Работа по опорным знакам. Установление логических связей между образами, словами.  Установление последовательности времён года, месяцев, дней недели.  «Дорисуй», «Чего не хватает?», группировка предметов, определение последовательности событий.  Установление зависимости между объектами, работа с загадками.  Анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.  Накопление представлений о предметах и явлениях.  Развитие связной речи. Совершенствование грамматического строя речи.  Сюжетно-ролевые игры. Решение проблемных ситуаций.  Игры с правилами, труд.  Занимательный дидактический материал, чтение.  Совершенствование умения работать самостоятельно.  Развитие коммуникативных навыков.  Совершенствование навыков самообслуживания.  Развитие умения гибко взаимодействовать в условиях диалога. |

**Ответственные: учитель – Каримжанова Е.К.,**

**родитель – Сантросян А. А.**

**Комплексная индивидуально – образовательная программа развития на 2016 – 2017 учебный год**

**с обучающимся 1 класса Сантросян Эдгаром**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Цели, которые необходимо достичь** | **Критерии достижения цели** | **Используемые способы, мероприятия, для достижения цели** | **Результат, достигнутый обучающимся к контрольному срезу** | **Ответственный** |
| **Русский язык:**   1. Научить делить слова на слоги 2. Научить грамотному списыванию текста. 3. Научить письму под диктовку. | Правильность выполнения заданий по делению слов на слоги  Результаты контрольного списывания текста  Результаты контрольного диктанта  (каждую четверть) | Выполнение упражнений по делению слов на слоги на уроках и в виде домашних заданий.  Письменные работы на уроках русского языка.  Задания на дом на списывание текстов.  Письмо под диктовку на уроках русского языка.  Задания на дом на письмо под диктовку. |  | учитель,  родитель  учитель,  родитель  учитель,  родитель |
| **Литературное чтение**  1.Научить читать вслух целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов  2. Выучить наизусть не менее 5 стихотворений.  3. Научить находить заглавие текста, называть автора произведения.  4.Формировать технику чтения: правильность, выразительность на основе понимания читаемого материала, понимать содержание произведения. | Результаты техники чтения  Рассказ стихотворений.  Правильность нахождения заголовка, названия автора.  Результаты техники чтения | Чтение текстов вслух. Чтение текста по ролям.  Работа со стихотворением.  Заучивание стихотворений в классе и дома.  Чтение текстов вслух.  Чтение текста по ролям.  Пересказ текста. |  | учитель,  родитель  учитель,  родитель  учитель,  родитель  учитель,  родитель |
| **Математика:**  1. Научить вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20)   2. Научить выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах 20.  3.Научить измерять длину отрезка с помощью линейки | Результативность выполнения заданий устному счёту  Результативность выполнения заданий  Результативность выполнения заданий на нахождение длины отрезка. | Выполнение заданий устному счёту на уроках и при выполнении домашнего задания.  Выполнение заданий на сложение и вычитание на уроках и при выполнении домашнего задания.  Выполнение заданий на нахождение длины отрезка в классе и дома. |  | учитель,  родитель  учитель,  родитель  учитель,  родитель |
| **Окружающий мир**  1.Научить различать объекты живой и неживой природы. Сезонные изменения в природе.  2. Научить выделять части растений. Узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы. | Результаты тестирования  Результаты проверочной работы | Выполнение заданий на нахождение отличий живой и неживой природы.  Выполнение заданий на нахождение частей растений |  | учитель,  родитель  учитель,  родитель |
| **Музыка**  1.Научить правильно называть музыкальные инструменты  2.Научить различать понятия «Музыка», «Хоровод муз» | Результативность выполнения заданий на нахождение названий инструментов  Результативность выполнения заданий на различия понятий | Выполнение заданий на нахождение названий инструментов.  Выполнение заданий на развитие музыкального слуха |  | учитель  учитель |
| **Физическая культура**  1.Научить правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге, бегать с максимальной скоростью  2.Научить выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации | Результативность выполнения заданий на выполнение основных движений в ходьбе и беге  Результативность выполнения заданий на выполнение акробатических элементов | Выполнение заданий на развитие скоростных качеств  Выполнение заданий на развитие координационных способностей |  | учитель  учитель |
| **Технология**  1.Научить сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства.  2.Научить выполнять аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж | Результативность выполнения заданий на сопоставление природного материала  Результативность выполнения заданий на выполнение аппликации в технике коллаж | Выполнение заданий на нахождение материала  Выполнение заданий на нахождение аппликаций из журнала |  | учитель  учитель |
| **Изобразительное искусство**  1.Научить различать тёплые и холодные цвета, изменять их красками  2.Научить конструировать из бумаги на основе техники оригами | Результативность выполнения заданий на выполнение изменять цвет красками  Результативность выполнения заданий на конструирование из бумаги | Выполнение заданий на нахождение определенного цвета  Выполнение заданий на развитие конструирования из бумаги |  | учитель  учитель |

**Карта сопровождения учащегося**

Фамилия, имя отчество учащегося: Сантросян Эдгар Айкарамович

Дата рождения: 03.02.2009 г. Возраст: 7 лет

Школа: ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка Класс: 1

Адрес: с. Александровка, ул. Центральная, 3

Телефон: 43-3-33

Программа обучения: Адаптированная основная общеобразовательнаяпрограммаобучающихся с задержкой психического развития и программа «Школа России»

Состав семьи:

мать: Симонян Рипсиме Симони;

отец: Сантросян Айкаран Айки;

дочь: Сантросян Астхик Айкарамовна

Жилищные условия: удовлетворительные

Материальная обеспеченность семьи: малообеспеченная семья

Сведения о взрослых, участвующих в воспитании ребенка:

Статус, ФИО: мать: Симонян Рипсиме Симони;

отец: Сантросян Айкаран Айки

Особенности семейного воспитания (стиль воспитания, особенности взаимоотношений в семье и т.д.: отношения в семье правильные, доброжелательные.

**Особенности развития психических функций:**

внимание: рассеянное

память: слабая

мышление: развито недостаточно

воображение: развито слабо

речь: общее недоразвитие речи 2-3 уровня

**Особенности перцептивной сферы:**

**Моторное функционирование:**

зрительно-двигательная координация:

мелкая моторика руки: развита слабо

координация движений: правильная

**Особенности эмоционально-волевой сферы:** устойчивая

**Личностные особенности учащегося:** любит рисовать, лепить

**Индивидуальный маршрут коррекционно-развивающей работы**

**ученика 1 класса Сантросян Эдгара**

**на 2016-2017 учебного года**

ИОМ направлен на коррекцию

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проблема** | **Направление коррекционно-развивающей работы** | | **Содержание коррекционной работы** | **Ожидаемый результат** |
| **Средний уровень развития фонетического слуха и способности к анализу-синтезу** | *Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа* | | *Сцециализированная логопедическая помощь.*  *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.*  *Упражнения: «Назови первый звук в слове», «Назови первый и последний звук в слове», «Какой звук лишний?», звуковая мозаика и т.д.*  *Дифференциация звуковых шумовых музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, барабан и т.д.на уроках музыки* | *Разовьётся фонематический слух и навыки звукового анализа.* |
| *Развитие и совершенствование лексико- грамматической стороны речи.* | | *Уроки развития речи*  *Индивидуальные лексические упражнения на минутках развития и домашней работе* | *Разовьётся и усовершенствуется лексико- грамматическая сторона речи.* |
| **Низкой уровень первичных представлений об интеллекте** | *Развитие временных представлений* | | *Чтение художественных произведений о временных промежутках., например о Мухе-чистюле Я. Бжехва родителями дома*  *Вставить в предложение пропущенное слово. Например:*   * *Чипполино полол грядку три дня. Он начал в среду, а закончил…* * *Летом солнце светит ярко, а зимой…*   *Игры-подражалки* | *Разовьются временные представления, повысится уровень представления об интеллекте.* |
| *Формирование обобщённых представлений о свойствах предметов(цвет, форма, величина)* | | *Игры- физкультминутки*  *На уроках*  *Игры:Какие игрушки?*  *Что где растёт?*  *и т.д.*  *Игры:Найди пару*  *Сложи картинку,*  *Волшебные картинки, узнай на вкус и т.д.* | *Сформируются обобщённые представления о свойствах предметов(цвет, форма, величина)* |
| **Очень низкий уровень способности к выполнению мыслительных операций** | *Развитие основных мыслительных операций, навыков анализа, группировки и классификации.* | | *На программном материале учебников.*  *Коррекционные занятия по развитию познавательных процессов*  *Игра: «Лишнее число», комбинаторные задачи на уроках математики*  *Игры:*   * *Какое слово лишнее и почему? И т.д.*   *Игры:*   * *Найди лишнюю пару*   *Какая фигура лишняя и почему?* | *Разовьются основные мыслительные операции.* |
| **Средний уровень развития памяти и внимания** | *Развитие слуховой памяти и внимания* | | *Пересказы на уроках окружающего мира, чтения. Разучивание стихотворений, рифмовок*  *Игры со звуками, буква заблудилась и т.д.*  *Корректурные пробы, графические диктанты* | *Разовьётся слуховая память и внимание.* |
| ***Сформированность личностных УУД*** | | | | |
| ***Проблема*** | | ***Планирование деятельности*** | | |
| **Игнорирует и не осознаёт нормы и правила школьного поведения** | | | * *Вовлекать в коллективную деятельность* * *Изучать права и обязанности* * *Знакомить с правилами поведения в школе в игровой форме, в форме этических бесед* | |
| **Некритичен к своему поведению** | | | * *Поощрения за результат* * *Давать небольшие поручения, с достижимым положительным результатом* | |
| **Не выделяет моральное содержание ситуации, при оценке морального выбора отсутствует ориентация на нормы социального поведения** | | | * *Стимулирование чувствительности к переживаниям других людей* | |
| ***Сформированность регулятивных УУД*** | | | | |
| **Частично осознаёт предъявляемое задание, не знает, что именно надо делать** | | | * *Коррекционные занятия* * *На уроках пошаговый контроль со стороны учителя* * *Постоянное обращение ребёнка к алгоритму выполнения учебного действия* | |
| **Плохо осознаёт скопированные действия учителя, не может самостоятельно работать по предложенному педагогом плану** | | |
| **Затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их** | | | * *Коррекционные занятия* * *Включать в урок упражнения, развивающие внимание* | |
| **Не может сдерживать свои импульсивные**  **поведенческие реакции на уроке. Гипервозбудимость** | | | * *Специальное медикаментозное сопровождение* * *Тренинги поведения* * *Сказкотерапия* | |
| ***Сформированность познавательных УУД*** | | | | |
| **С помощью дополнительных указаний со стороны учителя находит необходимую информацию** | | | * *Побуждение к действию* * *Стимулирование высказывания с помощью наводящих вопросов учителя* * *Побуждать к самостоятельной работе* * *Учить делать выводы* * *Направляющая помощь учителя на уроке* | |
| **Совместно с педагогом может сделать выводы по результатам работы** | | |
| **По наводящим вопросам педагога выделяет существенные признаки** | | |
| **Группировка и классификация объектов недоступны для ребёнка** | | | * *Коррекционные упражнения на группировку, классификацию, анализ, синтез на уроке* * *Коррекционные занятия по развитию*   *мыслительных операций* | |
| **Не может установить причинно-следственные связи** | | |
| **По наводящим вопросам может выявить аналогии на предметном материале** | | |
| ***Сформированность коммуникативных УУД*** | | | | |
| **Не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи** | | | * *Изучение речевого этикета и правил позитивного общения* * *Поощрение за результат* * *Совместное выполнение заданий с друзьми по классу* | |
| **Не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми** | | | * *Коррекционные занятия на развитие коммуникативных навыков* * *Поощрения за минимальный результат* * *Совместное участие в мероприятиях класса и школы* | |
| **В групповой**  **работе может выполнять роль исполнителя** | | |
| **Высокий уровень учебной тревожности** | | | * Игровые тренинги (Игра «Похвалилки»,   **«**За что меня любит мама», «Подари карточку», игра «Скульптура» и др.   * Составление памяток для родителей * Родительские собрания по данной проблеме | |

**План индивидуально-профилактической работы с обучающимся**

**на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Дата проведения** |
| 1. | День знаний. Торжественная линейка | Сентябрь |
| 2. | Классный час «Здоровые дети – в здоровой семье» | Сентябрь |
| 3. | Линейка, посвящённая памяти жертв в Беслане | Сентябрь |
| 4. | Конкурс рисунков «Природа глазами детей» | Сентябрь |
| 5. | Беседа «Обитатели водного царства» | Сентябрь |
| 6. | Акция «Живи книга» | Сентябрь |
| 7. | Конкурс поделок «Осенний листопад» | Сентябрь |
| 8 | Конкурс рисунков «Профессия моих родителей» | Сентябрь |
| 9. | Концерт, посвященный Дню учителя | Октябрь |
| 10. | Классный час «Вежливые слова» | Октябрь |
| 11. | Праздник осени | Октябрь |
| 12. | Посещение выставки выездного краеведческого музея | Ноябрь |
| 13. | Подготовка к празднику мам | Ноябрь |
| 14. | Концерт, посвященный Международному дню матери | Ноябрь |
| 15. | Мастерская «Деда Мороза» | Декабрь |
| 16.. | Беседа «Как празднуют Новый год в других странах мира» | Декабрь |
| 17. | Декада добрых дел | Декабрь |
| 18. | Подготовка к новогоднему празднику | Декабрь |
| 19. | Новогодний праздник | Декабрь |
| 20 | Классный час «Традиции нашей семьи» | Январь |
| 21 | Конкурс творческих работ «ПДД знай и соблюдай» | Январь |
| 22 | Проект «Моя малая Родина» | Январь |
| 23 | Классный час «Добро и зло» | Январь |
| 24 | Классный час «Воинская слава России». | Февраль |
| 25 | Подготовка к празднику пап | Февраль |
| 26 | «Богатырские забавы» (23 февраля) | Февраль |
| 27 | Праздник «Масленица» | Февраль |
| 28 | Конкурс рисунков (поделок) «Вот какая мама» | Март |
| 29 | Подготовка к празднику мам | Март |
| 30 | Концерт, посвященный 8 Марта | Март |
| 31 | Выставка рисунков «Моя мама лучшая на свете…» | Март |
| 32 | День юмора | Апрель |
| 33 | Выставка рисунков «Полёт на Марс…» | Апрель |
| 34 | День космонавтики | Апрель |
| 35 | День здоровья. «Папа, мама, я – спортивная семья» | Апрель |
| 36 | Классный  час «Они сражались за Родину» | Май |
| 37 | Выставка рисунков «День Победы» | Май |
| 38 | Изготовление открыток ко Дню Победы | Май |
| 39 | Митинг. День Победы. | Май |

**План работы с родителями обучающегося 1 класса Сантросян Эдгара**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа «Здоровые дети – в здоровой семье» |  |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация: «О правильности произношения звуков речи»  (знакомство с упражнениями, обучение выполнению упражнений по развитию артикуляционной моторики) |  |
| 4 | «Родительский университет» | Беседа: «О ребенке внутри семьи. Знаете ли вы своего ребенка?» |  |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Консультация: «Значение развития мелкой моторики рук для всестороннего развития детей» (поделки из овощей и фруктов «Осенний листопад») |  |
| 6 | Наглядность | «Уголок для родителей»:  – оформление папки «Здоровый образ жизни ребенка». |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Консультация: «Здоровое питание – залог здоровья» |  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Практическое занятие: «В гостях у веселого язычка» (обучение выполнению упражнений для развития артикуляционного аппарата) |  |
| 3 | «Родительский университет» | Консультация «Самообслуживание и его значимость для ребенка» |  |
| 4 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Консультация – практикум: «Использование пальчиковой гимнастики в работе с детьми с ОВЗ» с показом упражнений, выставкой литературы |  |
| 5 | Наглядность | – дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребенка – все о здоровье». |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа: «Личная гигиена и соблюдение режима дня ребенка» |  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Беседа: «Книга – ступенька к грамотности» |  |
| 3 | «Родительский университет» | Консультация: «Физиологические особенности младшего школьника» |  |
| 4 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Участие в выставке «Работы наших мам» |  |
| 5 | Наглядность | – дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребенка – все о здоровье» |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа «Профилактика простудных заболеваний» |  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Разучивание новогодних песен, стихотворений. |  |
| 3 | «Родительский университет» | Памятка «Правила поведения ребёнка во время зимних каникул» |  |
| 4 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Участие в декаде добрых дел. «Мастерская Деда Мороза». |  |
| 5 | Наглядность | – дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребенка – все о здоровье». |  |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа: «Здоровье – это здорово!» |  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация – практикум: «Я расскажу тебе сказку, дружок» - обучение рассказыванию. |  |
| 3 | «Родительский университет» | Консультация: «Как помочь ребенку успешно учиться». |  |
| 4 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Участие в конкурсе творческих работ «ПДД знай и соблюдай» |  |
| 5 | Наглядность | - дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребёнка – все о здоровье» |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа: «Профилактика кариеса» |  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Диагностика нравственных приоритетов |  |
| 3 | «Родительский университет» | Консультация: «Правила поведения ребёнка во время зимних каникул» |  |
| 4 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Участие в подготовке к празднику 23 февраля |  |
| 5 | Наглядность | - дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребёнка – все о здоровье» |  |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа: «Если хочешь быть здоров» |  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | «Привитие интереса к чтению» |  |
| 3 | «Родительский университет» | Консультация «Профилактика вредных привычек» |  |
| 4 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Участие в выставке рисунков «Моя мама лучшая на свете…» |  |
| 5 | Наглядность | - дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребёнка – все о здоровье» |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа: «Беречь глаз как алмаз» |  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация – практикум: «Азбука профессий» |  |
| 3 | «Родительский университет» | Практикум: «По дороге к знаниям – решение педагогических ситуаций» |  |
| 4 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Участие в выставке рисунков «Полёт на Марс…» |  |
| 5 | Наглядность | - дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребёнка – все о здоровье» |  |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** | **Роспись родителей** |
| 1 | «Школа здоровья» | Праздник здоровья: «Спорт, игра, дружба» |  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Разучивание стихотворений к празднику День Победы |  |
| 3 | «Родительский университет» | Беседа: «Роль семьи в воспитании ребенка» |  |
| 4 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Участие в выставке рисунков «День Победы»; изготовлении открыток |  |
| 5 | Наглядность | - дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребёнка – все о здоровье» |  |