государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Александровка муниципального района Большеглушицкий Самарской области

Рассмотрено:	Проверено:	Утверждаю:
на заседании ШМО	зам. директора по УР	директор ГБОУ СОШ «ОЦ»
Протокол № 1 от «05»09 2022	/Г.В.Пикало/	с. Александровка
А.А. Лукьянова	«08»08 2022г.	Л.И.Айтасова
		приказ № 197 от «09»08 2022г.

ЭП

C=RU, O="ГБОУ СОШ ""ОЦ"" с. Александровка", CN=Айтасова Л.И., E=alexander_sch@samara.edu.ru 00b7fc6a7aee4c654c 2022.09.30 14:59:04+03'00'

«Основы православной культуры»

Направление: духовно-нравственное

6-7 классы

Составитель:
Лукьянова А.А.-учитель истории и обществознания

с.Александровка
2022г

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 6 -7 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих

образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности

культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при

изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии во 2,3,6,7 классах. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени основного общего образования рассчитана на 68 часов в 6 -7 классах (по 1 часу в неделю).

Сквозные событийные линии программы

№ ур.	2 класс	3 класс	6 класс	7 класс
Великая радость ученья книжного.				
1	Аз и Буки – начало науки	Семейное чтение как традиция воспита-ния	Источники познания истории сотворе-ния мира	Читающая Русь
Сотворение мира - рождество христово – Современное летоисчисление.				
2	Начать с азов	Церков-ное новолетие	Сотворе-ние мира	Начало Священ-ной истории
Рождество богородицы – успение богородицы. Круг жизни. Божественное домостроительство.				
3	Рождество Богородицы – начало Божествен ного домостроит ельства	Родители Пресвятой Богороди-цы	Мироуст-роение	Начало Новозаветной истории

Небесные и земные покровители и защитники.				
4	Традиция празднования именин	Исповедники Веры Православной	Последствия грехопадения прародителей	Святые – Небесные покровители Руси
Монашество: история возникновения, монашеская культура.				
5	Семья прп. Сергия Радонежского	Монашество как особый подвиг служения	Всемирный потоп	Начало монашеского служения
Покров пресвятой богородицы – преемственность византийской культуры на Руси.				
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	История после всемирного потопа	Покров Пресвятой Богороди-цы – защита державы Россий-ской
Хлеб жизни. Плоды земные. Плоды духовные.				
7	«…в поте лица твоего будешь есть хлеб»	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»	Вавилонское столпотворение: география и история событий	Тема хлеба насущного в Евангелии
Божий мир – постоянство и изменчивость природы и человека – проблемы экологии.				
8	Природ-	Постоянств	Мир	Животный

	ный и духовный мир	о и изменчи-вость Божьего мира и природы человека	духовный и мир материальный	мир: тайна творения
Защита веры и отечества – служение отечеству – день примирения.				
9	Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери	Судьба страны – судьба семьи	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	Особые дни в жизни человека.
Языческий мир – религиозные воззрения – лжеучения и смуты.				
10	Язычество древних славян	Теневые лабирин-ты сознания человека	Идолопоклонство	Человек – как «умная природа
Духовное и земное воинство.				
11	Урок нравственности: понятие греха	Нравственная природа человека: доброта как творчес-кая сила	Исаак как образ послуша-ния	Небесное воинство.

Христианское домостроительство (человек, родной дом, родина, вселенная).				
12	Традиции семейной трапезы	Православное устройство дома	Иаков – родоначальник народа израильского	Проблема сыновства в Новом завете и художественной литературе
Духовный смысл красоты.				
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы	Красота духовная и телесная. Мужественная красота	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	Филипповский пост как путь духовного исцеления
Славянское братство – сохранение веры православной.				
14	Выбор пути духовного и земного	Государственные и церков-ные символы России	Иосиф – прообраз Иисуса Христа (продолжение)	Трагические последствия разобщенности славянских народов
Любовь как высшая ценность.				
15	Заповедь о любви. Совесть	Православная культура общения. «Мир Вам!»	Начало периода вождей	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохране-ние Православия
Рождество – крещение. Обновление бытия.				
16	Рождество Христово:	Рождество Христово:	Исход евреев из	Рождество Христово.

	история праздника	народные традиции празднования	Египта	Сретение Ветхого и Нового заветов
17	Крещение Господне. Чудо освяще-ния воды	Православные и государственные праздники	Синайское законода-тельство	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча
Церковь земная: формы объединения людей. Строение и нестроения.				
18	Любовь к детям. Христос и дети	Отрок Иисус в преданиях народа	Завоева-ние земли обетован-ной	Искуше-ние – нравственная проблема
Дела милосердия – полнота добродетели – плоды духовные.				
19	Дела милосер-дия: накормить алчущего, напоить жаждуще-го	Дела милосер-дия: прийти с утеше-нием к узнику	Завоева-ние земли обетован-ной (продолже ние)	Проектная работа: «Твори добро»
Божии заповеди – принципы сосуществования в мире.				
20	Отношение святых отцов к животным	Гостеприи мство как традиция народа	Период судей	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческо

				го
Божии заповеди – нравственные основы жизни.				
21	Урок нравственности: не осуждай	Имя ее Любовь	Период царей	Миссионерская деятельность Иисуса Христа
Соборность, патриотизм, честь, достоинство – Принципы православной цивилизации.				
22	Фронт боевой и фронт трудовой	Воинские знаки, отличия и награды Отечества	Царство Давида	День защитника Отечества
Перемена (метанойя – покаяние). Прощеное воскресение. Путь к обновлению – пост. Позитивная аскеза.				
23	Общение с миром. Время очищения.	Народные традиции поста	Разделение царства Еврейского	День защитника Отечества (продолжение)
24	Строение семьи. Мир в семье	Православная традиция ведения домашнего хозяйства	Пророки. Пророк Илия	Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики
Христианское бытие - современный мир.				

25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призы-ваем»	Поклон как народ-ная и церковная традиция общения	Библей-ские места Палести-ны	Физиче-ская подготов-ка в православной народной традиции
Благовещение – начало христианской истории.				
26	Тема «Благовещ ение Богороди-цы» в искусстве	Благовеще ние. Традиции празднован ия	Женские образы в ветхозавет ной истории	Благовещен ие. Святые жены Руси
Неделя ваий – страстная седмица – путь к очищению.				
27	Вход Господень в Иеруса-лим: историческ ое событие	Вход Господень в Иерусалим: последние наставле-ния Иисуса Христа	Пророки вавилонс-кого периода	Историческа я память: Страсти Господни
Пасха – вознесение – троица.				
28	Пасхаль-ная седмица: традиции и символи-ка	Пасхаль-ная седмица: Явление Христа Воскресше го	Пророки вавилонс-кого периода (продол-жение)	Светлая седмица

Радоница – вселенская пасха. Вечная жизнь.				
29	Радоница – Вселен-ская Пасха	Мир дольний и горний	Пасха ветхозавет ная и новозаветн ая	Проектная работа: «Сохра-ним память самарских подвиж-ников»
Сохраним день славянской письменности и культуры.				
30	День Славян-ской письмен-ности и культуры. Цветная азбука Кирилла	День Славян-ской письмен ности и культуры. Живое слово	День Славян-ской письмен-ности и культуры. Дар слова	Судьба славян-ской письмен-ности: прошлое и настоящее
Непознанный мир веры и природы.				
31	Посеще-ние храма: внутрен-нее устройс-тво	День рождения Церкви. Начало апостоль-ского служения	Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозавет ные пророче-ства об Иисусе Христе	Посеще-ние храма Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие)
Паломничество – трудничество – благотворительность.				
32	Труд – основа жизни	Паломни-ческая поездка по святым	Паломни-чество и трудни-чество	Паломни-ческая поездка по святым

		местам области		местам России - заочное путешест-вие

Данная программа рассматривает два концентра - основная школа (6 класс), основная школа (7 класс).

В основной школе (6 класс) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры, традиций народа, ее нравственной оценки. Основная школа (7 класс) – систематизация и обобщение полученных знаний, их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания. Такой подход позволит подготовить подростков к осознанию проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Основы Православной культуры» (6 -7 классы)

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

Третий уровень результатов (шестой класс)

Личностное развитие учащихся:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родному краю, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

Познавательное развитие учащихся:

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;

- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

Коммуникативное развитие учащихся:

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, конкурсы команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным.

Социальное развитие учащихся:

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям в виде бесед, кроссвордов, презентаций.

Предметные:

- Знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие,

географические условия Палестины, историю зарождения христианства.
- Уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.
- Понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Четвёртый уровень результатов
(седьмой класс)

Личностное развитие учащихся:
- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Познавательное развитие учащихся:

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

Коммуникативное развитие учащихся:

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

Социальное развитие учащихся:

- способностьи к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах: «Мой микрорайон» по оказанию помощи

пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с малышами и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

Предметные:
- Знать: историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.
- Уметь: охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснить суть реформ русского языка и их последствия.
- Понимать: православную трактовку понятия «свобода», доброделание как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

Выводы.

На третьем уровне создаются необходимые условия для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов, приобретения духовного опыта и определение линии нравственного поведения в жизни.

На четвёртом уровне создаются необходимые условия для решения нравственных задач и анализа жизненных ситуаций, обогащения духовного опыта и выбора поведения в жизни.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

Содержание программы.

Программа шестого класса.

Источники познания истории сотворения мира.

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

Библия - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

Православная икона: апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

Художественная литература: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа»

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Сотворение мира.

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи.

Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла.
Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).
Православная икона: Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).
Музыкальные произведения: Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».
Нравственный урок: Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.
Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.
Словарная работа: архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.
Мироустроение.
По страницам Ветхого Завета: Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).
Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).
Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).
Изобразительное искусство иллюстрации художника Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира»; Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.
Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.
Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.
Словарная работа: образ, подобие.
Последствия грехопадения прародителей.
По страницам Ветхого Завета: Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).
Православная икона: Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.
Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Блаженство рая»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).
Художественная литература: Н.С. Гумилев “Потомки Каина”.
Классическая музыка: П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».
Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций
Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.
Словарная работа: добродетель, грех.
Всемирный потоп (Быт. 6-8).
По страницам Ветхого Завета: Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.
Православная икона: Праотец Ной. Византийская икона XIV века.
Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».
Музыкальные произведения: Композитор Альфред Шнитке. Концерто гроссо.
Нравственный урок: природная катастрофа как следствие неправедной жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.
Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.
Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.
<u>История после Всемирного потопа (Быт.9).</u>
По страницам Ветхого Завета:
Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.
Изобразительное искусство: И.С. Ксенофонтов. «Ной проклинает Хама; И.К. Айвазовский. «Ной спускается с горы Арарат»; Джакоро Бассано. «Ной после потопа».
Художественная литература: роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне».
Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.
Словарная работа: потомки.

Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11).

По страницам Ветхого Завета:
История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.
Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).
Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.
Рабочая тетрадь: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.
Словарная работа: Вавилон, народы, нации, язык.

Мир духовный и мир материальный.

По страницам Ветхого Завета:
Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13).
Художественная литература: повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
Изобразительное искусство: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»
Фотодокументы: Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.
Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.
Рабочая тетрадь: путешествия в мир природы, творчества.
Словарная работа: экология.
Праведный Авраам – отец богоизбранногонарода (Быт.12-22).
Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.
По страницам Ветхого Завета:
Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.
Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.
Духовное песнопение: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя…»
Православная икона: «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).
Изобразительное искусство: П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».
Фотодокументы: Колодец Аврама
Художественная литература: А.Ахматова «Лотова жена».
Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.
Рабочая тетрадь: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Аврама.
Идолопоклонство.
История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).
По страницам Ветхого Завета:
Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.
Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).
Духовное песнопение: «Верую»
Изобразительное искусство: В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти. «Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир – язычник»; С.Н. Ефошкин. «Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».
Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».
Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).
Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.
Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.
Исаак как образ послушания.
По страницам Ветхого Завета:
Принесение Исаака в жертву. Женитьба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.
Святоотеческая литература: о воспитании послушания.
Музыкальное произведение: Баллада о Евгении Родионове.
Художественная литература: сказка «Аленький цветочек»;
Изобразительное искусство: А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».
Нравственный урок: почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Иаков – родоначальник народа израильского.

По страницам Ветхого Завета:

Исав и Иаков: их отношение к благословению Бога, благословению отца (Быт.27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Исаак благословляет Иакова»; Сон Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение, благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Рабочая тетрадь: сравнения поступков Исава и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова,

Словарная работа: первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

Иосиф – прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46).

По страницам Ветхого Завета:

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

Православная икона: Святой Иосиф Праведный.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар. «Иосиф

открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».
Нравственный урок: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.
Рабочая тетрадь: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.
Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12).
По страницам Ветхого Завета:
Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.
Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.
Православные иконы: иконы «Моисей у Неопалимой Купины»; Святой пророк Моисей. Икона.
Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен. «Десять египетских казней»; И.Л. Аскназий. «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».
Художественная литература: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».
Нравственный урок: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.
Словарная работа: неопалимая купина, Пасха, пророк.
Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17).
По страницам Ветхого Завета:
Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.
Православная икона: икона «Моисей высекает воду из скалы».

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».
Духовное песнопение: «Моисей во имя воздержания»
Фотодокументы: современный Синай.
Художественная литература: притчи.
Нравственный урок: отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).
Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.
Синайское законодательство (Исх. 14 –17).
По страницам Ветхого Завета:
Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета.
Зарождение и иерархия священства.
Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С. Завьялов. «Синайское законодательство».
Художественная литература:
Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».
Фотодокументы: Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.
Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник».
Нравственный урок: Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13).

По страницам Ветхого Завета:

Обращение евреев к идолопоклонству.

Построение походного храма и его устройство.

Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица).

Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Православная икона: «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

Изобразительное искусство: Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж. Фуке. «Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

Художественная литература: В. Ходасевич «Моисей».

Нравственный урок: изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: земля обетованная.

Период Судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15).

По страницам Ветхого Завета:

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия

этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.
Словарная работа: судья.
Период царей (1Цар. 9 -31**).**
По страницам Ветхого Завета:
Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.
Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.
Православная икона: Пророк Самуил.
Изобразительное искусство: И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гуслях перед царем Саулом»
Художественная литература: Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»
Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.
Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.
Царство Давида (2Цар. 2-24).
По страницам Ветхого Завета:
Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).
Православная икона: «Царь Давид».
Изобразительное искусство: Рембрандт «Давид и Урия»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».
Художественная литература: А. Хомяков «Давид».
Нравственный урок: значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.
Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.
Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12).
По страницам Ветхого Завета:
Царствование Соломона.
Строительство Иерусалимского храма.
Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).
Обращение к идолопоклонству израильского народа.
Зодчество: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.
Православная икона: Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.
Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.
Нравственный урок: глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.
Пророки. Пророк Илия. (3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).
По страницам Ветхого Завета:
Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.
Православная икона: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».
Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс “Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела”; «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи.
Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк».
Нравственный урок: обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность придти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).
Библейские места Палестины.
По страницам Ветхого Завета:
Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.
Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.
Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).
Православная икона: Пророк Иона во чреве кита.
Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»
Фотодокументы: Храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Илии; Иерихон; Гора Кармил.
Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк»
Женские образы в Ветхозаветной истории.

По страницам Ветхого Завета:
Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).
Православные иконы: Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка.
Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Руфь на поле Вооза;
Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.
Пророки вавилонского периода**.**
По страницам Ветхого Завета:
Вавилонский плен. Псалом 136.
Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаилъ в печи вавилонской (Даниил 1-14).
Православная икона: Отроки в печи.
Изобразительное искусство: Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».
Художественная литература: С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю.Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.
Духовное песнопение: А. Кастальский «На реках Вавилонских».
Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.
Словарная работа: вавилонский плен.
Пасха ветхозаветная и новозаветная.

По страницам Ветхого Завета
Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.
Православная икона: Симон Ушаков. Тайная вечеря
Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»
Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр.
Духовное песнопение «Воскресение Христово видевши…»
Нравственный урок: помощь окружающим людям.Рабочая тетрадь: Проектная работа «Мы помогаем друг другу».
«День Славянской письменности». Дар слова.
Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учители.
Реформы русского языка.
Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»; А.Т. Твардовский «Слово о словах»,
А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»
Нравственный урок: отношение к русскому языку.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, письмо ветерану.
Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе.
По страницам Ветхого Завета:
Возвращение иудеев из вавилонского плена
Построение второго Иерусалимского храма.
Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.
Восстание Маккавеев (1Макавейская).
Православные иконы: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»
Нравственный урок: Непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.
Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословению детей Исаака.
Словарная работа: мученики за Веру.
** Урок творчества
Паломничество и трудничество.
Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).
Дела милосердия:
1.Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.
2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

Программа седьмого класса.

Читающая Русь.
Виды распространения знания в народной среде:
Калики перехожие, баяны, гусляры, странники и богомольцы.
Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Богослужебные книги.
Художественная литература: Былина «Исцеление Ильи Муромца»
Изобразительное искусство: Прянишников М.Н. «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея);
В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусляры» (1899).
Нравственный урок: отношение к русскому языку, книге.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом.
Начало Священной истории.
Археологические свидетельства: Кумранские свитки.

Переводчики Библии.
История исправления текста Библии на Руси.
Исторические книги Нового Завета:
Евангелие, Деяния Апостолов, Новозаветные послания, Книга Откровений.
Миссионерская деятельность апостолов
Карта миссионерского служения апостолов
Православная икона: преподобного Максима Грека.
Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. Проповедь святого апостола Павла в Афинах; Фра Анжелико. Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка
Житие святых: преподобный Максим Грек.
Нравственный урок: ответственность за сохранение чистоты русского языка.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом, практическая работа: выбор Библии.
Словарная работа: Евангелие.
Начало Новозаветной истории.
Новозаветная история: Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).
Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.
Житие святых: пророк Иоанн Предтече
Художественная литература: «Царь из дома Давида» Д.Ч. Инграм
Практическое задание: представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».
Творческая работа: Конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде)

Нравственный урок: последствия принятия необдуманных решений.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.
Святые Небесные покровители Руси.
По страницам Библии:
Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство;
Традиция:
Празднование дня именин.
Небесные покровители родов войск современной российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.
Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексий, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергий Радонежский и другие.
Православная икона: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.
Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».
Нравственный урок: почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений, ради сохранения веры и человеческого достоинства.
Практическая работа: определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, исследователя, размышление над текстом.
Начало монашеского служения.
Исторический экскурс

Первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений.
История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий)
Житие святых: преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий
Документальные сведения:
Переписка императора Трояна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.
Художественные произведения: притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».
Православная икона: преподобный Антоний Великий.
Изобразительное искусство: А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».
Нравственный урок: послушание, трудолюбие, воздержание в пище.
Практическая работа: определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.
Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской.
Новозаветная история: Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Матерь твоя!» (Ин.19:26-27).
История обретения иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».
Исторический экскурс - Покров Пресвятой Богородицы над Россией:
XVII век. Московское государство. Время смуты.
XVIII век. Полтавская битва.
XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.
Православная икона: Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».
Изобразительное искусство: Курт Ройбер. Икона «Сталинградская Мадонна».
Художественные произведения: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена»
Творческая страница: рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях: используя интернет-ресурсы, воспоминания родных и знакомых, материалы исторических и литературных произведений.
Тема хлеба насущного в Евангелии.
По страницам Ветхого Завета:
Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб…» (Быт 3:19).
Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх 16:13-21).
Новозаветная история: хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.
Евангельские притчи: Притча о растущем семени (Мр. 4:26-29).
Художественная литература: В. Ходасевича «Путем зерна»; А.С. Пушкина «Отец людей, Отец Небесный!».
Животный мир: тайна творения.
По страницам Ветхого Завета:
Пятый и шестой день сотворения мира (Быт.1:20-31).
Первый закон охраны земли и животных.
Бережное отношение к животным дома и на улице.
Православные иконы: «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергий Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский».
Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка»; Л. Андреев «Кусака» и другие произведения по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
Памятники: самоотверженные животные.
Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.
Нравственный урок: ответственность за человека, животное, птицу.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.
Особые дни в жизни человека.
Новозаветная история:
Рождение Иоанна Предтече. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения.
Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Православные традиции крещения человека.
Возрастание и обучение Иоанна Предтече (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк.2:40, 47, 51-52).
Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).
Православные традиции поминовения усопших: Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.
Православная икона: «Крещение Господне»; «Воскрешение святого Лазаря».
Изобразительное искусство: «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

Фотодокументы: Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.
Рабочая тетрадь: традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.
Словарная работа: успение, упокоение, воскрешение, память.
Человек – это «умная природа».
По страницам Ветхого Завета: шестой день творения мира.
Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).
Новозаветная история: о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).
Художественная литература: по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».
Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».
Рабочая тетрадь: мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.
Небесное воинство.
Ветхозаветная история: упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам; .
Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.
Новозаветная история: предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии.
Иерархия Небесных сил бесплотных.
Православные иконы: Чудо Архангела Михаила в Хонех.(XV век); Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век. Вологда); Собор святых семи Архангелов.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предания о чуде в Хонех.
Нравственный урок: чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь.
анализ житейских историй притч.
Словарная работа: архистратиг.
Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе.
Новозаветная история: Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11:41-52).
Апостол Павел о любви (1 Кор. 13:4-8).
Поучение Владимира Мономаха.
Евангельские притчи: Размышление о прочитанном:
притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).
Православная икона: Отрок Иисус в храме.
Изобразительное искусство: Рембрандт «Возвращение блудного сына»; Г. Хонтхорст. «Детство Иисуса Христа»; Д. Шмаринов. «Побег Марьи Гавриловны. Метель Пушкина».
Художественная литература: А.С. Пушкин «Метель», Живая память Бородино (жизнь игуменьи Марии Тучковой).
Нравственный урок: исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.
Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».
Филипповский пост как путь духовного исцеления.
Ветхозаветная история: значение поста в жизни евреев.
Традиции: назначение поста: очищение телесное и духовное.

История православного поста.
Устав Рождественского поста.
Житие святых: Апостол Филипп.
Художественная литература: А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».
Нравственный урок: спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.
Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».
Практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.
Трагические последствия разобщенности славянских народов.
Исторический экскурс: Исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.
Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (начала XX в).
Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).
Художественная литература: сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и поэт Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.
Нравственный урок: память и благодарность потомков.
Практическая работа: с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»)
Словарная работа: соборность.
Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.
Исторический экскурс:
Появление ереси. Вселенские соборы.

Из истории Первого Вселенского Собора
Православные иконы: Святитель Николай Чудотворец; Святитель Спиридон Тримифунтский, Икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь XVII век), «Сошествие Святого Духа».
Жития святых: святитель Николай Чудотворец; святитель Спиридон Тримифунтский.
Художественная литература: притчи
Нравственный урок: проблема общения: умение слушать и слышать.
Словарная работа: ересь, раскол.
Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов.
По страницам ветхозаветной истории.
Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).
Православная икона: «Рождество Христово», «Сретение Господне».
Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов» (1850).
Художественная литература: И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».
Духовное песнопение: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».
Традиции: пословицы и поговорки о сретение зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.
Нравственный урок: месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.
Творческая работа: разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»
Словарная работа: славословие, благовествование.
Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча.

По страницам Нового Завета:
Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).
Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31).
Крещение во Иордане (Мф. 3).
Празднование Крещения на Руси.
Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.
Православная икона: Крещение Господне. Икона Андрея Рублева. XV век
Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-18 57).
Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»); рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».
Традиции: пословицы и поговорки о крещении.
Духовное песнопение: Тропарь праздника, глас 2.
Творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.
Искушение – нравственная проблема.
Новозаветная история: Искушение Иисуса Христа в пустыне (Мф.4).
Гора Искушения. Монастырь на горе Искушения.
Искушения в жизни человека.
Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872); В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894); И.Н. Крамской. Искушение Христа в пустыне.
Художественная литература: А.А. Фет «Искушение в пустыне»; В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», повесть Н.В. Гоголя «Портрет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
По страницам святоотеческой литературы: Святитель Иоанн Златоуст

Нравственный урок: значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

Словарная работа: искушение, искусство.

Проектная работа: Твори добро.

Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого.

Новозаветная история: Проповедь в Назарете (Лк.4:14-30).

Исцеление больных (основной принцип “Не греши”).

Путешествие в мир притчи: притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача».

Изобразительное искусство: Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914); В.Д.Поленов «Христос и грешница»; «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета». Фреска.

Нравственный урок: выбора жизненной позиции, трудолюбие

Словарная работа: талант.

Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства.

Новозаветная история: Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями (Мф.11:20-12:50; Лк. 20:1-21:4). Основные идеи учения Христа о спасении.

Поучения, наставление народа (Мф. 19-20; Лк. 18:15-19:10).

Предостережение (Мф.23; Лк. 12:1-13:17).

Заповедь блаженства: духовный смысл.

По страницам литературных произведений:

Ф.И. Тютчев, В. Астафьев, Л.А. Мей.

Нравственный урок: гордость и смирение.

Духовное песнопение: «Блаженны нищие…»

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

Творческая работа: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

Словарная работа: блаженство, «нищие духом…».

День защитника Отечества: «за други своя».
Евангельские заповеди: Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя… (Ин. 15:13).
Исторический экскурс: обзор основных сражений
Краеведение. Местная книга памяти героев.
По страницам жития святых: Преподобный Сергий Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.
Художественная литература: былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой«Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.
Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Богатыри».
Нравственный урок: миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми – в семье, на работе, всюду.
Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».
Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.
Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики.
Священное Писание о природе смеха и плача.
Святоотеческая литература: о человеческих эмоциях.
Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.
Изобразительное искусство: И.Н. Крамской Хохот («Радуйся, царю Иудейский» .
По страницам святоотеческой литературы: святитель Тихон Задонский, преподобный Иоанн Лествичник.
Художественная литература: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда»

Нравственный урок: смех и плач – духовная составляющая.
Словарная работа: “плачущие…”, плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.
Физическая подготовка в православной народной традиции.
Священное Писание о телесном и духовном здоровье.
Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.
Соревнование: нравственный смысл.
Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).
Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.
Нравственный урок: анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.
Благовещение. Святые жены Руси.
Поздравления с праздником Благовещения. Святые жены Руси.
Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.
По страницам жития святых: святые жены Руси.
Творческая работа: подготовка презентации «святые жены Руси»
Историческая память: Страсти Господни.
Ветхозаветная история: Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.
Новозаветная история: подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф.27.; Лк. 23., Ин. 19)
Православная икона: «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».
Художественная литература: Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Ииуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».
Словарная работа: терновый венок.
Светлая седмица.
Традиция: празднование Пасхальной седмицы.
Явления Господа ученикам своим.
Православная икона: «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус»
Изобразительное искусство: Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».
Художественные произведения: А.П. Чехов «Студент».
Нравственный урок: Вера сердечная и вера разумная.
Словарик крылатых выражений: Фома неверующий.
Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников».
Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее.
Проектная работа, посвященная Дню славянской письменности. Написание сказки для младших школьников о славянской азбуке.
** Урок творчества по выбору учителя и школьников**.**
** Презентация проектов.
Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).
Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

Тематическое планирование.

№ п/п		Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во час.
Шестой класс			
1		Источники познания истории сотворения мира. Вводное занятие. Поисковая работа.	1
2		Сотворение мира. Путешествие в мир истории, литературы и слова	1
3		Мироустроение. Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, поиск ответа на вопрос сверстника. Просмотр мультфильма.	1
4		Последствие грехопадения прародителей. Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин дурных поступков, просмотр мультфильма.	1
5		Всемирный потоп. Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма.	1
6		История после всемирного потопа. Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений, путешествие в мир слова.	1
7		Вавилонское столпотворение: география и история событий. Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие	1

		в мир истории, работа с картой.	
8		Мир духовный и мир материальный. Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» - класса, двора и т.д.	1
9		Праведный Авраам – отец богоизбранного народа. Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений.	1
10		Идолопоклонство. Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слова, анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы.	1
11		Исаак как образ послушания. На примере жизни Авраама, Ноя определение способов проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном.	1
12		Иаков - родоначальник богоизбранного народа. Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, традиция благословения на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту	1

		школьников.	
13-14		Иосиф – прообраз Иисуса Христа. Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном.	2
15		Начало периода вождей. Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его с нравственных позиций, обращение к жизненному опыту пятиклассников.	1
16		Исход евреев из Египта. Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картой, размышление о прочитанном элементы исследовательской работы, чтение притч, работа с Интернет-ресурсами.	1
17		Синайское законодательство. Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций.	1
18-19		Завоевание земли обетованной. Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, сравнения моделей храма и скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений.	2
20		Период судей. Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр	1

		мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна.	
21		Период царей. Беседа о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствия сделанного выбора, путь нравственного падения человека, сравнение ситуации ветхозаветной и времен Руси XIV века, работа с Интернет-ресурсами.	1
22		Царство Давида. Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека.	1
23		Разделение царства Еврейского. Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о попугае Кеше, определение общего нравственного посыла фильме и басне.	1
24		Пророки. Пророк Илия. Рассмотрение репродукций картин, размышление об увиденном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации с нравственных позиций, знакомство с традициями празднования дня Илии пророка в России, творческая работа: подготовить рассказ о праздновании этого праздника в родном городе(селе).	1

25		Библейские места Палестины. Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочное путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)	1
26		Женские образы ветхозаветной истории. Рассмотрение икон святых ветхозаветных прародительницах и рассказ о каждой из них, творческая работа: составление словесного портрета ветхозаветных жен.	1
27-28		Пророки вавилонского периода. Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, мир живописи; обращение к житейскому опыту пятиклассников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России XX века; размышление о человеческих пороках: гордости, зависти, принятие необдуманных решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч.	2
29		Пасха ветхозаветная и новозаветная. Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу»	1
30		День славянской письменности. Дар слова. Путешествие в мир литературы: фрагмент рассказа А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, В. А. Солоухина, притчи; творческая работа: письмо	1

		ветерану; советы владельцам салонов и магазинов о выборе для них названия вывески.	
31		Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе. Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе по результатам исторического экскурса, обращение к житейскому опыту пятиклассников.	1
32		Урок творчества.	1
33, 34		Паломничество и трудничество. Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм). Дела милосердия: 1.Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам. 2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.	2
Седьмой класс			
1		Читающая Русь. Задание в логике методики «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту, конкурс «Знатоки истории книги», эссе по теме, в мире «мудрых слов», размышление с родными о любимых героях литературных произведений.	1
2		Начало священной истории. Мир археологии, поиск ответа на вопрос сверстника, работа с Интернет-ресурсами,	1

		практическая работа: покупка книг духовного содержания, приемы исследовательской деятельности, чтение жития святых, конкурс «Знатоки евангельских притч».	
3		Начало новозаветной истории. Чтение книги Д.Ч. Инграма «Царь из дома Давида», рассуждение по материалам представленных писем дочери отцу; конкурс «Знатоки Ветхого Завета»; Практическое задание: родословная семьи на выставке «Наши корни».	1
4		Святые – Небесные покровители Руси. Чтение повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (отрывок); традиции празднования дня именин; чтение книги А.И. Дерябина «Собор Самарских святых» о жизни и подвиге священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого; подготовка подарка своему Небесному покровителю; работа с Интернет-ресурсами.	1
5		Начало монашеского служения. Чтение жития святых, анализ конкретных примеров жития, притч и представление обобщенных типов монашеской жизни, использование документальных сведений из курса истории Древнего мира; выполнение практической работы с православным календарем, с Интернет-ресурсами.	1
6		Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской. Виртуальное путешествие во времени: новозаветная история (Иерусалим), XVII	1

		век. Смутное время в Московском государстве, XVIII век. Полтавская битва, XIX век. Отечественная война 1812 года, XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.	
7		Тема хлеба насущного в Евангелии. Беседа о пище телесной и духовной; рассуждения о «хлебе насущном»; поиск ответа на вопрос сверстника; обращение к житейскому опыту шестиклассников.	1
8		Животный мир: тайна творения. Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; поиск информации о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и сочинение рассказа для учащихся начальной школы. Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и изучения памятников, поставленным самоотверженным животным.	1
9		Особые события в жизни человека. Православные традиция наречения имени, крещения человека, поминовения усопших.	1
10		Человек – это «умная природа». Размышления о трехсоставности человека: дух, душа и тело. По материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: определение болезни души и средств их лечения.	1
11		Небесное воинство. Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение предания о чуде в Хонех, притч; и рассуждение об их нравственном звучании,	1

		просмотр видеофильма «Немая молитва», обращение к житейскому опыту шестиклассников, практическая работа «Благодарное и неблагодарное сердце».	
12		Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе. Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение притч и размышление о прочитанном, творческая работа: составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».	1
13		Филипповский пост как путь духовного исцеления. Творческое задание: письмо царской семье; основные правила проведения поста, практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.	1
14		Трагические последствия разобщенности славянских народов. Сбор информации «Знаете ли вы о самарском знамени?» Проектная деятельность: краеведческий материал об участии земляков в освободительном движении славянских народов.	1
15		Любовь к богу. Борьба за чистоту и сохранение православия. Подготовьте рассказ о жизни Иоанна Дамаскина и познакомьте с жизнеописанием этого необыкновенного человека своих родных и одноклассников.	1
16		Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов. Знакомство с народными традициями, народными приметами погодных изменений	1

		в природе; беседа о мести как порочном явлении, действиях по преодолению желания отомстить; разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»	
17		Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча. Задание по методике «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту; творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.	1
18		Искушение - нравственная проблема. Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и житейских историй.	1
19		Проектная работа: «Твори добро».	1
20		Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого. Чтение и анализ притч с нравственных позиций; рассмотрение репродукций картин; решение нравственных задач: выбор жизненной позиции, трудолюбие.	1
21		Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства. Формулировка гипотезы, поиск материала для ее доказательства; творческая работа: воссоздание словесной картины «Трудности путешествия Иисуса с учениками».	1
22-23		День защитника Отечества. Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему:	2

		«Победы Александра Невского»; рассказ о святых воинах и героях, прославивших наше Отечество (при подготовке обращение к материалам хрестоматии, Интернет-ресурсов). Совместное с родителями чтение стихотворения А.С. Пушкина «Клеветникам России».	
24		Эмоциональное состояние человека: духовно-нравственные характеристики. Поиск ответа на вопрос сверстника, виртуальное путешествие по залам музеев: «Русская икона», «Русские живописцы», «Художники передвижники»; анализ и синтез содержания пословиц раздела «В мире мудрых мыслей».	1
25		Физическая подготовка в православной народной традиции. Поиск ответа на вопрос сверстника, сбор материала о народных играх, обращение к жизненному опыту.	1
26		Благовещение. Святые жены Руси. Презентация «По страницам жития святых: святые жены Руси», обращение к жизненному опыту.	1
27		Историческая память: Страсти Господни. Размышление о прочитанном, обобщение материала, задание по методике «Образ и мысль».	1
28		Светлая Седмица. Традиции празднования Пасхальной седмицы, рассказ родным о празднике, о праздновании Пасхи в условиях преследования православных.	1

29		Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»	1
30		Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее. Проектная работа, посвященная Дню славянской письменности. Написание сказки для младших школьников о славянской азбуке.	1
31, 32		Урок творчества по выбору учителя и школьников.	2
33. 34		Презентация проектов. Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие). Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).	2

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

1. Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (DVD). В приложениях представлены церковнославянские тексты для каждого урока, начиная с четвертого класса, а также хрестоматийный материал для чтения.
2. Флешносители с тематическими материалами.
3. Ноутбук, видеопроектор.

Список литературы.

Литература.

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома / пересказ протоиерея Александра Соколова. – М. – ЭКСМО, 2014.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.
4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы. – М.: Изд-во«Христианский мир», 2007.
5. Жития святых. / Сост.архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий. СПб.: Изд-во «САТИСЪ», 2003.
6. Закон Божий для детей / Под ред. С. Куломзиной. – М.: Паломник, 2004.
7. Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни. М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
8. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2003
9. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Монреаль, 1986.
10. Митрополит Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. СПб, 2008.
11. Толковая Библия. Комментарий на все книги Святого Писания / под редакцией А.П. Лопухина. ООО «Харвест», 2000.
12. Русский фольклор. М.: Художественная литература, 1986.

13. Святая земля Библии / Под ред.Ф.С. Комарского. – СПб. – Репринтное издание, 1894.

14. Словарь православной лексики в русской литературе XIX – XX вв. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 272 с.

15. Основы православной культуры. Церковь и культура Хрестоматия / [сост. О. Голосова] – М.: Лепта Книга, Вече, ГрифЪ, 2014 – 320 с..

Учебная литература:

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы. /Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина. 4-е перераб. издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
2. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
3. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зимина, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
4. Духовно-нравственная культура России. Книга для учителя по курсу «Основы православной культуры». / Авт.: архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.

5. Учебники по истории, литературе, музыке, русскому языку для 5-7 классов.