государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Александровка
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

Рассмотрено:
на заседании ШМО классных руководителей
протокол №_1от «24» 08 2023 г
Руководитель_____О.В.Тюмасева

Проверено:
ответственный за выполнение функций зам. директора по ВР
_____/О.В.Тюмасева/
протокол №1 от «28» 08 2023 г

Утверждаю:
директор ГБОУ СОШ «ОЦ»с. Александровка
_____Л.И.Айтасова
приказ № 209от «31»08 2023г

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Вдохновение»

Направление: : художественно-эстетическая, творческая деятельность.
Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Программа рассчитана на 7-11 лет

Составитель:
Тюмасева О.В.,
Учитель начальных классов

C=RU, O="ГБОУ СОШ ""ОЦ"" с. Александровка", CN=Айтасова Л.И., E=alexander_sch@samara.edu.ru
00b7fc6a7aee4c654c
2023.09.27 11:36:12+04'00'

с. Александровка

2023 год

Пояснительная записка

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преображается и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вдохновение» разработана на основе образовательной программы «Основы театрального искусства Ганелина Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». М. Просвещение, 2021

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Цель курса «Вдохновение» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

Основная идея курса — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Задачи курса:

Образовательные:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-

нравственный мир ребенка. Беседыо театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способностик состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

В программу входят теоретические и практические знания. Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся не только усвоили информацию, но и воспользовались ею в реальной жизни.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);
- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Воспитательные результаты

- Первый уровень результатов (приобретение школьником социальных знаний):овладение способами самопознания, рефлексии об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о ситуации межличностного взаимодействия, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; развитие актёрских способностей.
- Второй уровень результатов (формированиеценностного отношения к социальной реальности в целом): получение школьником опыта переживания и позитивного

отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).

- Третий уровень результатов (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения «Театральные подмостки» (33 часа)

Театр снаружи и внутри (21ч.)

- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Воспитывать зрительскую культуру.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.

Театральные профессии (13ч.)

- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Расширять представления детей об окружающей действительности.

2 год обучения «Сцена и актеры» (34 часа)

Сцена и её виды (7ч.)

- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.

Виды театральных постановок(27ч.)

- Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.

3 год обучения «Театр начинается с вешалки» (34 часа)

Театральные профессии (15ч.)

- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Поддерживать стремление детей к самостоятельности.

- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Расширять представления детей об окружающей действительности.

Театральная игра(15ч.)
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Музыкальный театр (4ч.)
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
- Расширять представления детей об окружающей действительности (Опера. Балет.Оперетта. Оркестр.)

4 год обучения «Театр и культура» (34 часа)

Театральные профессии (4ч.)
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Расширять представления детей об окружающей действительности.

Музыка и театр (15ч.)
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Расширять представления детей об окружающей действительности.(Звуки и шумы. Театральный видеосалон. Театральный этюд. Актерская грамота.Духовые инструменты)

Театральная игра (15ч.)
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. (Чтение по ролям, анализ текста)

5 год обучения «Весь мир — театр, а люди в нём актеры» (34часа)

Театральные жанры (17ч.)
- Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. (Жесты. Язык жестов. Дикция. Роль интонации.)

Театральная исполнительская деятельность (17ч.)
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
- Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.(Искусство декламации. Импровизация. Инсценирование)

Тематическое планирование 1 год обучения
Театральные подмостки (33 часа)

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Виды театра.	1
2	Театр снаружи и внутри.	1
3	Художественная мастерская	1
4	Зритель в театре.	1
5	Театральные профессии	1
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1
8	Понятие «кукловод».	1
9	История одной куклы.	1
10	Художественная мастерская Папы Карло	1
11	Творческая мастерская.	1
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1
13	Театры разных стран.	1
14	Театры Татарстана.	1
15	Художественная мастерская	1
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1
17	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1
18	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1
20	Художественная мастерская	1
21	Театры разных стран.	1
22	Театральные профессии	1
23	Зритель в театре	1
24	Реквизитор	1
25	Художник –декоратор	1
26	Пластилиновый мир	1
27	Древнегреческий театр	1
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1
30	Постановка спектакля «Мешок яблок»	1
31	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1
32	Театральный билет. (Продолжение оформления проекта)	1
33	Звуки и шумы	1

Тематическое планирование 2год обучения
Сцена и актеры (34 часа)

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Вводный урок.	1

2	Сказитель Оле Лукойе	2
3	Сцена и её виды.	3
4	Конкурс чтецов.	1
5	Виды театральных постановок	2
6	Знакомство с понятием «ширма».	2
7	Понятие «декорация».	3
8	Первичные навыки работы с ширмой.	2
9	Мастерская декорации	3
10	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3
11	Театральная игра	4
12	Подготовка к спектаклю.	1
13	Спектакль «Ворона и лисица»	1
14	Театральная игра	3
15	Постановка спектакля «Дюймовочка»	1
16	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1
17	Виды театральных постановок. (Продолжение оформления проекта)	1

Тематическое планирование 3 год обучения
Театр начинается с вешалки (34 часа)

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Вводный урок. Мир театра снаружи.	1
2	Касса и билеты.	1
3	Профессия «кассир»	1
4	Касса и билеты.	1
5	Афиша.	1
6	Информация на афишах.	1
7	Афиша.	1
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	2
10	Бумажная сказка Мастерская кукол.	1
11	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2
12	Мастерская декораций.	2
13	Театральная игра	2
14	Театральный видеосалон .	2
15	Известные актеры театра кукол.	2
16	Интонация	1
17	Театральный видеосалон	1
18	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	2
19	Постановка спектакля «Буратино»	1
20	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1
21	Мастерская кукол. Папье-маше. (Продолжение оформления проекта)	1
22	Папье-маше.	1
23	Мастерская кукол. Папье-маше.	1
24	Музыкальный театр. Опера.	1

25	Музыкальный театр. Балет	1
26	Музыкальный театр. Оперетта	1
27	Оркестр	1

Тематическое планирование 4 год обучения
Театр и культура (34 часа)

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1
2	Театр теней.	1
3	Цирк	1
4	Цирковые профессии	1
5	Музыка и театр.	2
6	Звуки и шумы.	2
7	Театральный видеосалон .	2
8	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1
9	Мастерская кукол.	1
10	Этюд	1
11	Театральный этюд	1
12	Актерская грамота.	1
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1
14	Театральная игра.	1
15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1
16	Спектакль	1
17	Театральная игра.	1
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3
19	Театральная игра.	2
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1
21	Театральная игра.	3
22	Постановка спектакля «Чиполлино» Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	2
23	Духовые инструменты. (Продолжение оформления проекта)	2
24	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1

Тематическое планирование 5 год обучения
Весь мир — театр, а люди в нём актеры (34часа)

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1
2	Правила поведения в театре	1
3	Театр и культура.	1
4	Театральная игра.	1
5	Что такое ритмопластика.	1
6	Азбука театра.	1
7	Выразительное чтение стихов русских поэтов	1
8	Азбука театральной культуры	1
9	Культура и техника речи .Инсценировка басни И.А.	1

	Крылова «Свинья под дубом».	
10	Театральная игра «Маска, я тебя знаю!»	1
11	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург. Знакомимся с создателями спектакля.	1
12	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург	1
13	Театральные жанры	1
14	Театральные жанры. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1
15	Жесты. Язык жестов.	1
16	Что такое дикция.	1
17	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
18	Роль интонации. Произнесение скороговорок по очереди. Разный темп, сила звука и интонация.	1
19	Роль интонации. Упражнения на развитие интонации.	1
20	Что такое декламация. Искусство декламации	1
21	Что такое импровизация.	1
22	Работа над постановкой к праздникук празднику 9 Мая «В бой идут одни старики». Знакомство с текстами, распределение ролей, диалоги.	1
23	Постановка спектакля к празднику 9 Мая «В бой идут одни старики». Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1
24	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1
25	Посещение ТЮЗ. (Продолжение оформления проекта)	1
26	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1
27	Театральная игра на тему: «Изобрази предмет».	1
28	Инсценирование «В бой идут одни старики» Репетиция.	1
29	Инсценирование «В бой идут одни старики»Показ сценки.	1
30	Кукольный театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1
31	Кукольный театр.	1
32	Театральная исполнительская деятельность. Выполняем упражнения на развитие чувства ритма. Абстрактные образы (свет, солнечные блики, туман)	1
33	Театральная исполнительская деятельность. Импровизируем русские народные сказки и басни И.А. Крылова.	1
34	Заключительное занятие.	1

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ урока	Раздел, тема	Количество	Дата

		часов	проведения
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	
2	Театр снаружи и внутри.	1	
3	Художественная мастерская	1	
4	Зритель в театре.	1	
5	Театральные профессии	1	
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1	
8	Понятие «кукловод».	1	
9	История одной куклы.	1	
10	Художественная мастерская Папы Карло	1	
11	Творческая мастерская.	1	
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	
13	Театры разных стран.	1	
14	Театры Татарстана.	1	
15	Художественная мастерская	1	
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1	
17	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	
18	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1	
20	Художественная мастерская	1	
21	Театры разных стран.	1	
22	Театральные профессии	1	
23	Зритель в театре	1	
24	Реквизитор	1	
25	Художник -декоратор	1	
26	Пластилиновый мир	1	
27	Древнегреческий театр	1	
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	
30	Постановка спектакля «Мешок яблок»	1	
31	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1	
32	Театральный билет(Продолжение оформления проекта)	1	
33	Звуки и шумы	1	
		33	

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1	Вводный урок.	1	
2	Сказитель Оле Лукойе	1	
3	Сказитель Оле Лукойе	1	

4	Сцена и её виды.	1	
5	Сцена и её виды.	1	
6	Сцена и её виды.	1	
7	Конкурс чтецов.	1	
8	Виды театральных постановок	1	
9	Виды театральных постановок	1	
10	Знакомство с понятием «ширма».	1	
11	Знакомство с понятием «ширма».	1	
12	Понятие «декорация».	1	
13	Понятие «Декорация».	1	
14	Понятие «декорация».	1	
15	Первичные навыки работы с ширмой.	1	
16	Первичные навыки работы с ширмой.	1	
17	Мастерская декорации	1	
18	Мастерская декорации	1	
19	Мастерская декорации	1	
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	
22	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
23	Театральная игра	1	
24	Театральная игра	1	
25	Театральная игра	1	
26	Подготовка к спектаклю.	1	
27	Спектакль «Ворона и лисица»	1	
28	Театральная игра	1	
29	Театральная игра	1	
30	Театральная игра	1	
31	Постановка спектакля «Дюймовочка»	1	
32	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1	
33	Анализ спектаклей	1	
34	Подведение итогов.	1	
		34	

Календарно-тематическое планирование 3год обучения

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	
2	Касса и билеты.	1	
3	Профессия «кассир»	1	
4	Касса и билеты.	1	
5	Афиша.	1	
6	Информация на афишах.	1	
7	Афиша.	1	
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1	
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	

10	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	
11	Бумажная сказка Мастерская кукол.	1	
12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
14	Мастерская декораций.	1	
15	Мастерская декораций.	1	
16	Театральная игра	1	
17	Театральная игра	1	
18	Театральный видеосалон .	1	
19	Театральный видеосалон .	1	
20	Известные актеры театра кукол.	1	
21	Интонация	1	
22	Интонация	1	
23	Театральный видеосалон	1	
24	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	
25	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	
26	Постановка спектакля «Буратино»	1	
27	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1	
28	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	
29	Папье-маше.	1	
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	
31	Музыкальный театр. Опера.	1	
32	Музыкальный театр. Балет	1	
33	Музыкальный театр. Оперетта	1	
34	Оркестр	1	
		34	

Календарно-тематическое планирование 4 год обучения

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1	
2	Театр теней.	1	
3	Цирк	1	
4	Цирковые профессии	1	
5	Музыка и театр.	1	
6	Музыка и театр.	1	
7	Звуки и шумы.	1	
8	Звуки и шумы.	1	
9	Театральный видеосалон .	1	
10	Театральный видеосалон .	1	
11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1	
12	Мастерская кукол.	1	
13	Этюд	1	

14	Театральный этюд	1	
15	Актерская грамота.	1	
16	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	
19	Театральная игра.	1	
20	Театральная игра.	1	
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
22	Спектакль	1	
23	Театральная игра.	1	
24	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
25	Театральная игра.	1	
26	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
27	Театральная игра.	1	
28	Театральная игра.	1	
29	Театральная игра.	1	
30	Постановка спектакля «Чиполлино» Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками..	1	
31	Постановка спектакля «Чиполлино» Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1	
32	Народные инструменты	1	
33	Духовые инструменты	1	
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	
		34	

Календарно-тематическое планирование 5 год обучения

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1	
2	Правила поведения в театре	1	
3	Театр и культура.	1	
4	Театральная игра.	1	
5	Что такое ритмопластика.	1	
6	Азбука театра.	1	
7	Выразительное чтение стихов русских поэтов	1	
8	Азбука театральной культуры	1	
9	Культура и техника речи.Инсценировка басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».	1	
10	Театральная игра «Маска, я тебя знаю!»	1	

11	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург. Знакомимся с создателями спектакля.	1	
12	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург	1	
13	Театральные жанры	1	
14	Театральные жанры. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1	
15	Жесты. Язык жестов.	1	
16	Что такое дикция.	1	
17	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	
18	Роль интонации. Произнесение скороговорок по очереди. Разный темп, сила звука и интонация.	1	
19	Роль интонации. Упражнения на развитие интонации.	1	
20	Что такое декламация. Искусство декламации	1	
21	Что такое импровизация.	1	
22	Работа над постановкой к празднику 9 Мая «В бой идут одни старики». Знакомство с текстами, распределение ролей, диалоги.	1	
23	Работа над постановкой к празднику 9 Мая «В бой идут одни старики». Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	
24	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1	
25	Посещение ТЮЗ	1	
26	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1	
27	Театральная игра на тему: «Изобрази предмет».	1	
28	Инсценирование к празднику Победы «В бой идут одни старики».Репетиция.	1	
29	Инсценирование к празднику Победы «В бой идут одни старики».Показ сценки. Анализ. Выводы.	1	
30	Кукольный театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1	
31	Кукольный театр.	1	
32	Театральная исполнительская деятельность. Выполняем упражнения на развитие чувства ритма. Абстрактные образы (свет, солнечные блики, туман)	1	
33	Театральная исполнительская деятельность. Импровизируем русские народные сказки и басни И.А. Крылова.	1	
34	Заключительное занятие.	1	
		34	

Методическое и материально-техническое оборудование программы

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.
- наличие ученических столов и стульев согласно

Список литературы

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». 2021;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. 2021;
3.Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. 2020;
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. 2022;
7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. 2020;
8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». 2021;