

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Александровка
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
историко-филологического
цикла

Протокол №1 от «24» 08
2023 г.

Руководитель МО

Лукиянова А.А.

ПРОВЕРЕНО

ответственный за
выполнение функций зам.
директора по УР

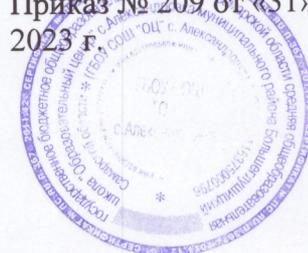
Пикало Г.В.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ СОШ
«ОЦ»

с.Александровка

Айтасова Л.И.
Приказ № 209 от «31» 08
2023 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык»

для обучающегося с ОВЗ (ЗПР)

8 класса

на 2023-2024 учебный год

Рабочую программу составил:
учитель высшей категории
Обидина Н.В.

Согласовано:

Родитель (законный представитель обучающегося)

« 20 » 08 2023 г.

Магд / Магдасова Е.В.

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучающегося 8 класса с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования разработана на основе: федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык»; адаптированной основной программы ООО обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22,); федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО); примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22))(далее – ПАО- ОП ООО ЗПР); примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Русский язык»; примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Цель: формирование речи как средства общения и способа коррекции познавательной деятельности.

Задачи:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
2. Выработать достаточно прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
3. Повысить уровень общего развития учащихся;
4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
5. Развивать нравственные качества школьников

Содержание обучения имеет практическую направленность: подготовить учащегося к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения каждым учебным предметом.

Обучение носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Задачи коррекционно-развивающего обучения детей

Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации.

Обогащение кругозора, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребенку осознанно воспринимать учебный материал.

Формирование учебной мотивации.

Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности.

Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку.

Формирование соответствующих возрасту интеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.).

Организация благоприятной социальной среды.

Системный и планомерный контроль за развитием обучающейся с ЗПР педагогами - членами психолого-педагогического консилиума школы.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса «Русский язык»

В программе по русскому языку для старших классов структурно выделяются два раздела:

1. Грамматика, правописание, развитие речи.

2. Чтение и развитие речи.

Коммуникативно-речевой подход к обучению языку не может быть обеспечен без освоения языковедческого материала, так как языковая и речевая деятельность взаимосвязаны. Реализация названного подхода предполагает некоторое смещение акцентов при обучении русскому языку детей с умственной недостаточностью. Работа над усвоением грамматических категорий и орфографических правил перестает быть самоцелью, она реализуется в процессе формирования собственно речевых умений и навыков. Большое значение приобретает не столько запоминание грамматической теории и орфографических правил (*как называется, как изменяется*), сколько умение применять изученный грамматико-орфографический материал в речевой практике в ее устной и письменной форме.

Так, в теме «Звуки и буквы» дифференциация оппозиционных фонем (мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные, раздельное и слитное произношение согласного и гласного в слоге) приобретает значение для практического усвоения смысловозначительной функции этих звуков и слогов (*кадушка — катушка, семья — семя*), для обработки четкости произносительных навыков, интонационной выразительности устного высказывания.

Изучая тему «Слово», учащиеся овладевают законами образования слов, подбирают однокоренные слова, наблюдают за единообразным написанием гласных и согласных в корне слова, а затем в приставках и суффиксах. Учащиеся группируют слова по различным грамматическим признакам: предметность, действие, количество; по их лексическому значению: например, глаголы, обозначающие движение, речь, чувства, цвет. Внимание учащихся обращается на слова с противоположным и близким значением, на лексемы, сходные по звучанию, но разные по значению (*глиняный — глинистый, экскаватор — эскалатор*), на составление и употребление слов с различным эмоционально-оценочным оттенком (*дом — домик, дом — домище*), на использование слова в контексте художественного образа (*солнышко смеется*). Учащихся следует обучать точному выбору слов для выражения мысли, их применению в предложении и тексте.

Каждая тема, связанная с усвоением частей речи, включает работу по дифференциации грамматических и семантических признаков, что создает условия для предупреждения ошибок в смешении грамматических категорий, в их правильном использовании в речи, например существительное и прилагательное со значением действия, их изменение и противопоставление глаголу в словосочетании и предложении (*быстрый бег, беговая дорожка, бегать быстро*).

В программе большое место отводится работе со словосочетанием: составлению словосочетания различных форм (*красивое платье, писать письмо, играть на гитаре, весело смеяться*), подбору словосочетаний с прямым и переносным значением (*прямая дорога — прямой характер*), поиску синонимичных пар (*вишневый сок и сок из вишни*),

умению использовать словосочетания в качестве строительного материала целостной структуры предложения. Включение в программу данной языковой единицы обогащает и конкретизирует словарь учащихся, помогает лучше понять образные средства языка, способствует развитию творческого мышления.

Коммуникативно-речевая направленность обучения русскому языку наиболее полно реализуется в теме «Предложение». У учащихся совершенствуется умение строить непохожие по структуре предложения, правильно использовать их в разных стилях речи (разговорный, художественный, деловой). Особое внимание следует уделить точному интонированию предложений, выделению в них логического центра. Учащиеся наблюдают за изменением смысла высказывания в зависимости от переноса логического ударения с одного слова на другое, учатся выражать одну и ту же мысль разными по структуре предложениями, упражняются в чтении и составлении диалогов с опорой на картинку, на текст, на заданную речевую ситуацию.

С помощью осваиваемых языковых средств (части речи, словосочетание, предложение) старшеклассники обучаются конструировать разнообразные тексты. Через все разделы программы проходит тема ознакомления учеников с некоторыми закономерностями построения монологического высказывания. Как показывает практика, без специального обучения учащиеся не могут овладеть связной речью, опираясь только на интуитивный уровень осознания этих закономерностей. Они должны поэтапно освоить в практической деятельности основные законы структурирования текста.

При изучении темы «Текст» у учащихся 5—9 классов формируются следующие умения:

- определять тему и главную мысль готового текста на основе решения вопроса, о ком или о чем говорится в тексте (тема), что является главным о предмете темы (основная мысль);

- выделять ведущую мысль, заключенную в заголовке или в отдельном предложении текста;

- выбирать заголовки к тексту, отражающие его тему или основную мысль, из ряда предложенных учителем;

- определять части текста, на их основе составлять высказывание, используя закрепленную структуру текста: вступление, главная часть, заключение;

- выделять из текста предложения, отмечая языковые средства их связи друг с другом, пользоваться этими средствами в устной и письменной речи: местоимения, текстовые синонимы, наречия и др.;

- отличать повествовательные и описательные тексты, тексты с элементами рассуждения; самостоятельно пользоваться ими в высказываниях;

- подбирать словарь и строить предложения в соответствии со стилем речи;

- с помощью учителя или самостоятельно находить в тексте речевые недочеты: исправлять нарушения в логике и последовательности высказывания; в неточном употреблении слов, в их неоправданном повторе, в нарушении границ предложений, в неверном использовании языковых средств связи.

Разнообразные виды работ на уроках связной письменной речи, которые рекомендуется проводить один раз в месяц, выделены в самостоятельный раздел. Отработанный на уроках грамматики тип текста, его жанр служат основой для выбора видов работы на этих уроках.

Приоритеты речевой деятельности над собственно языковой потребовали некоторых изменений в содержании грамматического и орфографического материала для более адекватного приближения к речевой практике. С этой целью большое внимание уделяется значению языковых единиц, их правильному употреблению в речи. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. В частности, проверка орфограмм подчиняется единому принципу: нахождение проверочных слов, где орфограмма находится в сильной позиции (безударные гласные под ударением, сомнительные

согласные перед гласными). Большую роль в систематизации знаний и умений учащихся, в правильном решении орфографических задач приобретает работа по подбору групп однокоренных слов, наблюдению за единообразным написанием орфограмм во всех родственных словах.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа согласно учебному плану рассчитана в 8 классе - на 3 часа в неделю, 102 часа за учебный год

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета, курса «Русский язык»

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

V. Содержание учебного предмета, курса

Функции русского языка в современном мире

Повторение пройденного в 5 - 7 классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание

- I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
- II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

- I. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

- I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.
Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.
Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
- III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

- I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.
- II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.
- III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращение, вводные слова и междометия

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текст

VI.Календарно – тематическое планирование

№ уро ка п/п	Тема урока	Кол- во уро- ков	Коррекционная работа
1	Международное значение русского языка	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
2	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	1	Корректировать искаженные представления о жизни, обществе.
3	Лексикология и фразеология	1	Развитие мелкой моторики.
4	Р/р. Приёмы подготовки к сжатою изложению	1	Коррекция аналитико-синтетической деятельности.
5	Морфемика и словообразование. Орфография	1	Коррекция глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).
6	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	1	Коррекция восприятия.
7	Морфология и орфография. Служебные части речи	1	Коррекция словаря, речи, художественный вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
8	Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Васнецова «Баян»	1	Коррекция наблюдательности, памяти, воображения, мышления.
9	Р/р. Сочинение по картине В. Васнецова «Баян»	1	Коррекция восприятия, внимания.

10	Синтаксис словосочетания и простого предложения	1	Коррекция и развитие словаря, активной речи, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
11	Пунктуация в простом предложении	1	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
12	Р/р. Текст.	1	Развитие мелкой моторики.
13	Р/р. Изобразительно-выразительные средства языка	1	Коррекция эстетического отношение к действительности.
14	Р/р. Подготовка к изложению с элементами сочинения	1	Коррекция мыслительной деятельности.
15	Р/р. Написание изложения с элементами сочинения	1	Коррекция обогащения словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
16	Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему	1	Коррекция совершенствования зрительной координаии.
17	Р/р. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	1	Коррекция правильного восприятия формы, конструкции.
18	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в V – VIII классах»	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
19	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1	Коррекция навыков коллективной работы и самоконтроля.

	Синтаксис и пунктуация Сложное предложение Основные виды сложных предложений (2 ч + 2 ч р/р.)		Коррекция обогащения словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
20	Понятие о сложном предложении	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
21	Основные виды сложных предложений	1	Коррекция мелкой моторики рук.
22	Р/р. Способы сжатого изложения текста. Тезисы	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
23	Р/р. Способы сжатого изложения текста. Конспект	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
	Союзные сложные предложения Сложносочинённые предложения (7 ч + 3 ч р/р+ 1ч к/р)		Корректировать искаженные представления о жизни, обществе.
24	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения	1	Развитие мелкой моторики.
25	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам	1	Коррекция аналитико-синтетической деятельности.
26	Пунктуация в сложносочинённом предложении	1	Коррекция глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).

27	Пунктуация в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом	1	Коррекция восприятия.
28	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения	1	Коррекция словаря, речи, художественный вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
29	Р/р. Подготовка к изложению.	1	Коррекция наблюдательности, памяти, воображения, мышления.
30	Р/р. Написание изложения.	1	Коррекция восприятия, внимания.
31	Р/р. Рецензия	1	Коррекция и развитие словаря, активной речи, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
32	Обобщение материала по теме «Сложносочинённые предложения»	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
33	Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения»	1	Коррекция мелкой моторики рук.
34	Анализ контрольной работы	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
	Сложноподчинённые предложения (22 ч + 4 ч р/р+2 к/р)		Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
35	Строение сложноподчинённого предложения.	1	Корректировать искаженные представления о жизни, обществе.

36	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	Развитие мелкой моторики.
37	Указательные слова в сложноподчинённом предложении	1	Коррекция аналитико-синтетической деятельности.
38	Место придаточного предложения	1	Коррекция глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).
39	Основные группы сложноподчинённых предложений.	1	Коррекция восприятия.
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	Коррекция словаря, речи, художественный вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Повторение	1	Коррекция наблюдательности, памяти, воображения, мышления.
42	Р/р. Изложение с элементами сочинения	1	Коррекция восприятия, внимания.
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	Коррекция и развитие словаря, активной речи, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
44	Обобщение материала и проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	1	Коррекция мелкой моторики рук.

45	Анализ проверочной работы	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени	1	Корректировать искаженные представления о жизни, обществе.
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1	Развитие мелкой моторики.
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1	Коррекция аналитико-синтетической деятельности.
50	Р/р. Изложение «Средняя полоса России»	1	Коррекция глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).
51	Р/р. Сочинение-рассуждение о природе родного края	1	Коррекция восприятия.
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными	1	Коррекция словаря, речи, художественный вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1	Коррекция наблюдательности, памяти, воображения, мышления.
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1	Коррекция восприятия, внимания.

55	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1	Коррекция и развитие словаря, активной речи, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1	Коррекция мелкой моторики рук.
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
59	Обобщение материала по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
60	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	Корректировать искаженные представления о жизни, обществе.
61	Анализ контрольной работы	1	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
62	Р/р. Сочинение-сообщение на лингвистическую тему	1	Развитие мелкой моторики.
	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (6 ч + 1 ч р/р+ 1 ч к/р)		Коррекция эстетического отношение к действительности.

63	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1	Коррекция мыслительной деятельности.
64	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Тест	1	Коррекция обогащения словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
65	Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	1	Коррекция совершенствования зрительной координации.
66	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения	1	Коррекция правильного восприятия формы, конструкции.
67	Обобщение и повторение материала по теме «Сложноподчинённые предложения с одним и несколькими придаточными»	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
68	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	Коррекция навыков коллективной работы и самоконтроля.
69	Анализ контрольной работы	1	Коррекция обогащения словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
70	Р/р. Деловые бумаги	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
	Бессоюзные сложные предложения (6 ч +1 ч р/р+1 ч к/р)		Коррекция мелкой моторики рук.

71	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
72	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
73	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	Корректировать искаженные представления о жизни, обществе.
74	Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Развитие мелкой моторики.
75	Обобщение материала по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	Коррекция аналитико-синтетической деятельности.
76	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	Коррекция глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).
77	Анализ контрольной работы	1	Коррекция восприятия.
78	Р/р. Реферат	1	Коррекция словаря, речи, художественный вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
	Сложные предложения с различными видами связи (6 ч + 3 ч р/р+1ч к/р)		Коррекция наблюдательности, памяти, воображения, мышления.
79	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Коррекция восприятия, внимания.

80	Р/р. Сочинение-рассуждение на нравственную тему	1	Коррекция и развитие словаря, активной речи, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
81	Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
82	Синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Коррекция мелкой моторики рук.
83	Авторские знаки препинания	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
84	Р/р. Изложение или сочинение-рассуждение на нравственную тему	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
85	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	1	Корректировать искаженные представления о жизни, обществе.
86	Анализ контрольной работы	1	Развитие мелкой моторики.
87	Р/р. Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ 9.2		Коррекция аналитико-синтетической деятельности.
	Общие сведения о языке (4 ч)		Коррекция глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).

88	Роль языка в жизни общества	1	Коррекция восприятия.
89	Язык как исторически развивающееся явление	1	Коррекция словаря, речи, художественный вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
90	Русский литературный язык	1	Коррекция наблюдательности, памяти, воображения, мышления.
91	Русский литературный язык и культура речи	1	Коррекция восприятия, внимания.
	Повторение и систематизация изученного (7 ч + 1 ч р/р)		Коррекция и развитие словаря, активной речи, художественный вкус, интерес к уроку
92	Фонетика. Графика. Орфография	1	Коррекция мелкой моторики рук.
93	Лексикология. Фразеология. Орфография	1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
94	Морфемика. Словообразование. Орфография	1	Коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве.
95	Морфология. Орфография	1	Корректировать искаженные представления о жизни, обществе.
96	Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания	1	Коррекция и развитие словаря, активной речи, художественный вкус, интерес к искусству.
97	Р/р. Изложение или сочинение на нравственную тему	1	Коррекция мелкой моторики рук.
98	Итоговая контрольная работа	1	Корректировать искаженные

99-102	Обобщение	1	представления о жизни, природе, обществе.
--------	-----------	---	---

VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2021.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2021.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2021.
5. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Статьи, освещающие актуальные проблемы лингвистики.

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки.

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; -основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- Уметь:**
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

IX.Критерии оценивания

Нормативы и оценки.

Проверка знаний учащихся осуществляется по результатам ежедневных письменных работ, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные, иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием сочинения или изложения и т. д.

Контрольные работы могут состоять как из контрольного диктанта и грамматического разбора, так и комбинированного вида работ: контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, а так же контрольного диктанта без заданий (если пройденные на уроках темы изучались ознакомительно или практически).

Основные виды контрольных работ в 5-9 классах – диктанты.

В числе видов грамматических заданий следует использовать задания на опознавание изученных орфограмм, определение частей речи, частей слов, членов предложения, на основе установления связей слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам.

Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматическим, орфографическим, пунктуационным материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта словарных слов или слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, то их надо проговорить и записать на доске, выделив орфограмму, указав особенности написания этих слов и словосочетаний или реальную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятны учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы или пунктограммы на каждое проверяемое правило.

Объем и оценка письменных работ

Нормы оценивания диктантов и контрольных работ

Подсчитываются и выносятся на поля тетради вместе с оценкой следующие виды ошибок: орфографические(О) – пунктуационные(П) – грамматические(Г).

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
За безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена негрубая орфографическая, грамматическая или пунктуационная ошибка	2-2-0, 0-2-2, 1-2-1 1-3-0, 0-3-1, 0-4-0 0-0-4, 0-1-3, 1-1-2 2-1-1, 4-0-0	4-4-0, 2-5-0, 0-4-4, 2-5-1 5-4-0, 0-7-0, 5-3-1, 0-6-1 4-0-4, 1-4-2, 1-3-3, 2-3-3 2-4-2, 3-3-2, 3-2-3, 1-5-1 3-5-0, 3-4-1	5-5-0, 5-6-2, 4-5-4, 4-7-3 4-8-0, 3-7-4, 7-7-0, 0-7-7	При большом количестве ошибок. Чем предусмотрено оценкой «2»

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве искажений в начертании букв оценка снижается на один балл (если это не связано с нарушением моторики у детей), но не может быть снижена до неудовлетворительной. Ошибки на не пройденные правила не учитываются.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика.

При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках.

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Специфическими являются ошибки на замену согласной, а у детей с нарушениями речи – искажение звукобуквенного состава слова (пропуски, перестановки, добавления, букв, замена согласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной грамматической. 1.

Фонематические ошибки: б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные); ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав). 2. Ошибки анализа и синтеза: пропуски согласных при их стечении; пропуски гласных; добавление гласных; перестановка букв. 3. (Кинетические ошибки): потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш); потеря соединения (мл, ми, мо). 4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству: (б-д, в-д, ш-и, ш-т).

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске, выделить орфограмму);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Сочинения и изложения.

Объем сочинений и изложений:

Класс	Изложения	Сочинения
5	80-110	80-100

6	110-150	100-120
7	150-200	120-160
8	200-250	160-200
9	260-360	200-250

Нормы оценивания сочинений и изложений:

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку. Подсчитываются и выносятся на поля тетради вместе с оценкой следующие виды ошибок: фактические(Ф)-логические(Л)-речевые(Р); орфографические(О) – пунктуационные(V) – грамматические(Г).

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

-словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок, ложити* т.д.).

Синтаксические ошибки:

Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе*)

Ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны*)

- нарушение границы предложения (например, *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке*);

- разрушение ряда однородных членов (например, *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн*);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, *причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени*);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, *Кусты, они покрывали берег реки*);

- пропуски необходимых слов, (например, *Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами*);

- отрыв придаточного от определяемого слова (например, *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе*);

- смешение прямой и косвенной речи;

- разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная*).

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).
5. Грамматические ошибки следует отличать от орфографических ошибок. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *«браконьерам, промышляющих в лесах»* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *«умчался в синюю даль»* ошибка орфографическая, так как вместо *-юю* по правилу написано другого.