**КОНСПЕКТ УРОКА** **по развитию функциональной грамотности на уроках по изобразительному искусству (7 класс)**

Функциональная грамотность есть определённый уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Чем могу помочь я, как учитель изобразительного искусства, обучающимся для формирования в них функциональной грамотности?

В любой учебной дисциплине после главного вопроса содержания обучения сразу же встаёт второй, какие методы и приёмы целесообразно использовать при обучении детей? В этой связи изобразительное искусство не является исключением. Школьный курс не ставит целью сделать их профессиональными художниками. На уроке изобразительного искусства ученикам дается лишь часть достаточно обширного материала, мотивируя их на дальнейший поиск более полной информации.

Перспективным, в плане повышения уровня функциональной грамотности, представляется мне проектная и исследовательская деятельность. Она позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории, активизировать творческие способности и творческую деятельность обучающихся.

Эти методы помогут ученикам структурировать большой объём информации в этом постоянно меняющемся мире.

**Дата:** 16.01.2022

**Класс:** 7

**Учитель:**Обидина Надежда Васильевна

**Тема урока:**Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства

**Тип урока:** урок применения знаний, умений и навыков.

**Используемая технология**: технология сотрудничества.

**Цель урока:** формирование функциональной грамотности школьников с помощью умения решать комбинаторные задачи, разными методами.

**Задачи урока:**

**Образовательная:**

* продолжать учить создавать изображения прикладной направленности;
* повторить и обобщить методы решения комбинаторных задач;
* формирование функциональной грамотности школьников.

**К концу урока учащиеся должны уметь:**

* решать комбинаторные задачи;
* выработать умение применять теорию в конкретных ситуациях.

**Воспитательная:**

* добиться понимания практической значимости умения решать задачи;
* способствовать формированию у обучающихся определенного набора художественных компетенций в сфере познавательной деятельности, трудовой и бытовой сферах, социальной деятельности, связанных с решением задач;
* способствовать формированию значимых качеств личности: трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, гражданские качества личности, бережливость, экономность, деловитость, толерантность, предприимчивость, самостоятельность в принятии решений через решение задач.

**Развивающая:**

* развивать логическое мышление, интерес к предмету, познавательную и творческую деятельность обучающихся, умение самостоятельно добывать знания:
* способствовать совершенствованию операций умственной деятельности: анализ, синтез, классификация, способность наблюдать и делать выводы, выделять существенные признаки.

**Познавательные УУД:** - уметь искать информацию в задачниках, интернете, ориентироваться в своей системе знаний.

**Регулятивные УУД:** - уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки, планировать свои действия и вносить в них коррективы при необходимости, высказывать своё предположение.

**Личностные УУД:** - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** – уметь слушать и слышать, уметь работать в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

**Планируемые результаты:**

**Предметные: -** уметь решать комбинаторные задачи с практическим содержанием.

**Метапредметные:** - уметь соотносить изученный материал с накопленным багажом знаний; - уметь анализировать задачу; - уметь высказать свою точку зрения, делать вывод.

**Личностные**:

- формирование устойчивой мотивации к обучению.

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент** Проверка готовности учащихся к уроку. - Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас на уроке.

**II. Актуализация знаний.** На экране проектное изображение: книга, набор мебели (стенка), рекламные щиты, аллея деревьев, телеграфные столбы.

- Внимательно посмотрите на экран и объедините все эти предметы в одну группу.

Ответы учеников.

- Правильно, перспектива и сокращение в перспективе.

Ответы учеников.

Проверим ваши ответы ( на экране проекционное изображение ответов):

**III. Освоение изученного материала.**

- Задачи, которые мы сегодня будем решать, помогут вам творить, думать необычно, оригинально, смело, видеть то, мимо чего вы часто проходили не замечая, любить неизвестное, новое; преодолевать трудности.

- И еще сегодня в очередной раз убедимся, что наш мир полон прекрасного, и продолжим исследование на предмет того, что разные виды искусства и разные виды науки взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга.

Возьмем наш лист формата А4 и поделим его на четыре прямоугольника.

***Задача №1*.**

Изобразим линию горизонта и одну точку схода произвольно.

Теперь изображаем первое дерево, соединяем вершину дерева и основание с точкой схода.

И в сокращение рисуем массу деревьев.

Получилось сокращение в перспективе

***Физкультминутка для глаз*.** Нарисовать глазами квадрат, круг, треугольник, овал, ромб по часовой стрелке, а затем – против часовой стрелки. (Фигуры можно нарисовать на доске).

**Задача №2**.

Рисуем. как и в первом случае, линию горизонта и выбираем точку схода.

Намечаем место расположения столба. Если в первом случае расстояние между деревьями не учитывалось, то здесь, нужно сократить не только высоту, но и глубину!

Соединяем основание столба и вершину с точкой схода.

Произвольно рисуем второй столб.

Далее от основания первого столба через середину второго проводим луч, и при пересечении луча и линии, проведенной к точке схода,получим месторасположение третьего столба. И так далее.

**Задача №3**

В третьем прямоугольнике аналогично проводим линию горизонта и определяем точку схода на ней. Теперь представим или корпусную мебель , или большой стендовый плака. Все это нужно сократить в глубину.

Строим грань, которая располагается к зрителю фронтально, т.е. без искажения.

Соединяем вершину и основание с точкой схода.

Обозначаем, где заканчивается строение. Проводим строго вертикально, т.е. параллельно краю листа.

Сколько секций нам нужно? Делим ребро грани на отрезки.

Проводим диагональ данного четырехугольника.

Где пересечение, там намечаем наши секции.

**IV. Закрепление изученного (4 задание)**

В четвертом прямоугольнике вам следует изобразить шахматную доску, опираясь на данные примеры

**V. Подведение итогов**

- Чем вы занимались сегодня на уроке?

- Какие способы вы применяли для решения таких задач? *(столбы, дерево)*

- Итак, ученику приходится встречаться с математикой, практически, постоянно, даже на уроках Изобразительного искусства.

- Что вызвало затруднения? (*4 задание – шахматная доска)*