государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Мокша муниципального района Большеглушицкий Самарской области (ГБОУ ООШ с. Мокша)

**Доклад на тему:**«Роль художественной литературы в патриотическом воспитании младших школьников»

**Подготовила:**учитель начальных классов

 Нифонтова Вера Владимировна

**2024 г.**

Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников сегодня одна из наиболее актуальных проблем. Между тем ведутся и дискуссии о том, надо ли воспитывать любовь к Родине. Некоторые считают, что патриотизм должен формироваться у человека естественным путём. Родина обязана позаботиться о своих детях, стать авторитетной, могучей державой, такой, чтобы каждому захотелось её полюбить. Но возникает вопрос: если мы не научим ребёнка любить свою страну, кому она будет нужна? Кто будет радоваться её достижениям? Судьба Родины в руках человека, и ждать момента, когда она будет достойна его любви не разумно. Родина такова, какой мы её делаем сами.

Патриотизм, применительно к ребёнку младшего школьного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, школы, родного города, страны.

Воспитание патриотизма – это важная работа по созданию у младших школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и возможности художественной литературы в этом плане невозможно переоценить.

Одной из задач в формировании личности учащихся является обогащение её нравственными представлениями и понятиями. Степень овладения ими у всех детей различна, что связано с общим развитием и жизненным опытом. В этом плане велика и значительна роль художественной литературы на нравственно-патриотические темы.

Ведущей целью детской литературы было и остается нравственное сознание, воспитание, правильное понимание моральных ценностей.

Защита Отечества, борьба за свободу и независимость своего народа, подвиг во имя Родины рассматриваются в произведениях художественной литературы как наиболее яркие проявления патриотического чувства.

Литературные произведения, изучаемые в школе, – это лишь небольшая часть культурного достояния народа. Но именно они укореняют нравственный стержень личности. Многое зависит от волшебной встречи с книгой. Они увлекают читателя благородством чувств человека предшествующих эпох, воспитывают у каждого нового поколения умение быть благородным, памятливым. Ведь всё на земле стирается, кроме памяти. Именно поэтому важно воспитание памятью.    Память вбирает в себя многое: и чувство благодарности к героям войны, и чувство долга, и неприятие зла, и стремление утвердить справедливость в мире. Мы должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть. И помогут нам в этом произведения о Великой Отечественной войне.

На уроках литературного чтения учащиеся начальных классов знакомятся с произведениями о нашей большой Родине, узнают о подвигах русских солдат, так как патриотическое воспитание детей должно развиваться на примере жизни и подвига самоотверженных героев, которые отдали свою жизнь ради спасения других.

Стихотворения о войне являются важной составляющей нравственно-патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания.

Рассказы о Великой Отечественной войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Ю. Яковлева, К. Симонова, волнуются, впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

К празднику 9 мая предлагаем детям к чтению рассказы и к заучиванию наизусть стихи о Дне победы, о Великой Отечественной войне, о Родине. Вот лишь некоторые из них.

Стихотворения:

1. Александрова З. «Родина»
2. Белозеров Т. «Майский праздник…»
3. Благинина Е. «Шинель»
4. Исаковский М. «Навек запомни»
5. Михалков С. «День Победы»
6. Рублев Г. «Солдаты»
7. Катаев В. «Сын полка»
8. Симонов К. «Сын артиллериста»
9. Митяев А. «Письмо с фронта»
10. Алексеев С. «Рассказы о Великой Отечественной войне для детей»

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в произведениях о войне Л. Кассиля, В. Осеевой, В. Катаева, С. Алексеева, А. Митяева и др., рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

«Рассказ об отсутствующем» Л. Кассиля – одно из самых первых произведений советской литературы, запечатлевших подвиг юного героя Великой Отечественной войны, отдавшего свою жизнь для спасения жизни других людей. Этот рассказ написан на основе настоящего события, о котором говорилось в письме, присланном в Радиокомитет.

Из повести В. Катаева «Сын полка» ребята узнают об отважном маленьком солдате, который вместе с бывалыми артиллеристами защищает Родину от фашистских захватчиков, наравне со всеми преодолевая опасности и тяготы боевых будней. Эта повесть до сих пор остается одной из самых ярких и любимых читателями книг о войне.

Очень важно, чтобы школьники знали историю и своего Отечества, своей малой Родины, знали и помнили тех героев-земляков, которые родились и выросли на петровской земле, а в нужный момент встали на защиту своей Родины. Таким отважным героем выступает Иван Васильевич Панфилов в рассказах С. Алексеева.

Книги, в которых отражена история нашей Родины, написаны для детей искренне, и в них присутствует простор для сопереживаний, рассуждений и размышлений.

В результате изучения материалов о Великой Отечественной войне, участия в различных акциях и конкурсах нравственно-патриотической направленности младшие школьники узнают, какой высокой ценой была завоевана победа.

С помощью чтения художественной литературы мы можем воспитать истинного патриота своей Родины. Именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения, формируется бережное отношение к прошлым заслугам наших воинов-ветеранов, заставляет детей задуматься о таких понятиях, как Отечество, патриотизм, терпимость.

Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст свои результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научится находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям.

Заставить «любить Родину» невозможно, но зато можно создать фундамент для этой любви, основу для патриотизма. А с помощью привлечения внимания детей к художественным произведениям можно повлиять на развитие и становление личности ребенка, формировать интерес к национальной культуре своего народа, развивать патриотические чувства к Родине.

 Таким образом, главной задачей патриотического воспитания в младшем школьном возрасте является приобщение к литературному наследию. Нравственные и патриотические качества личности ребенка не могут появиться самостоятельно, они формируются по мере накопления и эмоционального освоения детьми конкретных фактов, и зависят от того, какие были использованы средства и методы воспитания, какие условия были для этого созданы.