**Гражданско-патриотическое воспитание школьников (из опыта работы классного руководителя)**

Автор: Айтасов Р.Ж.

***Что означает быть патриотом? Согласно В. И. Далю, патриот – это «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» . Однако это понятие отличается гораздо большей емкостью, глубиной и значимостью. Донести весь смысл, всю многогранность этого понятия до детей, научить их чувствовать свое единство с Родиной и свою ответственность за то, что с ней происходит, – одна из первостепенных задач классного руководителя.***

Патриотизм – это любовь к Родине, активное участие в ее современной жизни, сопереживание ее проблемам и радость ее достижениям, сопричастность к ее культуре, истории, природе. Другими словами, патриотизм – это, в первую очередь, нравственная категория, которая должна воспитываться в семье и в школе.

Упор на патриотическое воспитание в рамках школьного образования делался всегда: и в дореволюционную эпоху, и в советские годы, и сегодня. Эта проблема всегда занимала особое место в исследованиях многих выдающихся общественных деятелей и педагогов. Она упоминается в трудах А.Н. Радищева, Л.Н. Толстого, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского и многих других. Все они говорили о том, как важно воспитывать в сознании подрастающего поколения любовь к Родине и необходимость отстаивать ее интересы. Белинский считал, что патриотизм делает отдельную личность частью большого общечеловеческого сообщества.  «Любить свою родину, — писал он, — значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому»К.Д. Ушинский называл патриотизм эффективным и очень сильным педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, — отмечал он, — так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»

Эта задача становится особенно актуальной в свете последних политических изменений, насытивших новейшую историю России крутыми поворотами и коренными преобразованиями. На рубеже XX-XXI веков воспитательный потенциал культуры, искусства и образования резко снизился по сравнению с предыдущим историческим периодом. Это было связано, в первую очередь, с изменениями в политической, социально-экономической и духовной жизни общества, с изменившимся сознанием граждан. Материальные ценности приобрели большее значение, чем духовные,  культурные и морально-этические ценности стали утрачивать свою значимость. В это время были утерены многие важные и эффективные наработки советской педагогики, и система воспитания в школе практически исчезла. К счастью, сегодня этот процесс если не остановился совсем, то значительно замедлился, и наша первостепенная задача в настоящее время – приложить все возможные усилия к тому, чтобы новое поколение россиян нельзя было назвать «потерянным».  Будущее нашей страны во многом зависит от того, как оно будет строиться сегодняшними детьми – будущими гражданами России.

Задача гражданско-патриотического воспитания школьников для меня, как для классного руководителя, является одновременно интересной и сложной. Она многоаспектна и поэтому является объектом исследований множества специалистов – историков, философов, социологов, психологов; однако когда речь идет о патриотическом воспитании в школе, эта задача становится куда более объемной. Несмотря на то, что функции воспитателя в школе выполняют все педагоги, ключевая ответственность ложится все же на плечи классного руководителя. Формируя гражданское сознание у вверенного ему коллектива, классный руководитель становится и учителем, и психологом, и философом, и организатором, и режиссером в одном лице. Решающее значение здесь имеет буквально все – научно-методическая деятельность, его умение искать подходы и ключи к пониманию личности каждого отдельного ребенка, его исследовательские навыки и стремление к поиску новых, более интересных и эффективных форм работы с классом.

Так в чем же заключается главный секрет воспитания подростков в духе патриотизма? На мой взгляд, ответ прост: поменьше говорить о патриотизме как таковом, как бы странно это ни звучало. Современный мир требует иных воспитательных подходов. Намного эффективнее работает другая методика – создание ситуаций, в которых ребенок может прочувствовать все проблемы своей родины, научится сопереживать им. Только так он сможет выработать в себе правильное отношение к родине, к стране, к ситуации в ней и к окружающей действительности.

В нашей школе, как, впрочем, и в любой другой школе России, накоплен немалый опыт по проведению различных мероприятий в рамках реализации требований ФГОС по гражданско-патриотическому воспитанию. Намеченные ФГОС ООО ориентиры позволяют наметить конкретные шаги в этом направлении.

Традиционно гражданско-патриотическое воспитание основывается на нескольких классических принципах:

- историческая и социальная память населяющих Россию народов;

- гордость в осмыслении реальности исторического прошлого;

- опора на исторические, культурные, трудовые и боевые традиции страны;

- преемственность духовного опыта поколений;

- национальная и социокультурная идентификация;

- значимость символов и смыслов Отечества;

Основными формами патриотического воспитания, принятыми в нашей школе, являются различные классные часы, беседы, викторины, выставки, знакомство с историческим прошлым страны и ее обычаями, экскурсии и походы, встречи с ветеранами войны.

Однако, формируя программу гражданско-патриотического воспитания в девятом классе, руководителем которого я являюсь, опирался не только на этот опыт.

Современные дети живут и развиваются в окружении десятков источников информации, порой негативной, которая оказывает сильное влияние на формирующуюся у ребенка систему нравственных ценностей. Чтобы выяснить, насколько сильным может быть это влияние и как относятся современные школьники к своему Отечеству, я провела диагностику по методике Д.В.Григорьева и П.В.Степанова в начале текущего учебного года. Результаты оказались вполне ожидаемыми, хотя и неприятными: большая часть учеников пятых и шестых классов не представляют, что означает понятие патриотизм. Они не знают, в чем именно должна проявляться любовь к Родине, они не гордятся достижениями государства, они вообще мало беспокоятся о государстве. В их системе ценностей личное преобладает над коллективным, «Я» преобладает над «Мы».

Таким образом, на пути к цели по гражданско-патриотическому воспитанию мне предстояло решить следующие задачи:

* Воспитать в детях любовь к Родине, чувство гордости за нее, готовность ее защищать;
* Сформировать у детей патриотическое сознание как важную духовную сторону их личности;
* Развить в детях уважение, сочувствие, милосердие к ветеранам войны и пожилым людям.

Последний пункт приобрел особую актуальность. К этой памятной дате приурочено множество различных мероприятий, проводящихся не только в школе, но и на районном и региональном уровнях. Все они являются отличным способом продемонстрировать учащимся всю глубину патриотического самосознания людей.

Лучшим подходом к формированию патриотичности у детей является создание ситуаций, в которых они смогли бы в полной мере прочувствовать любовь к Родине, ощутить свою причастность к ее историческому и духовному наследию. С этой целью мною и профессиональной актрисой театра была подготовлена театральная постановка, в основу которой легли фронтовые письма военных лет. Постановка получила название «Письма из прошлого».

Сценарий постановки был предельно прост: дети зачитывали на сцене строки из писем военнослужащих и их близких, обыгрывая обстановку, в которой эти письма могли быть написаны либо прочтены. Ребята изображали школьников, которые пишут письма фронтовикам; бойцов, читающих их под выстрелами в окопах; матерей, проливающих слезы над скупыми весточками с фронта. Дети принимали активное участие в создании живых сцен, предлагали свои варианты, помогали в поиске подходящего музыкального оформления, с удовольствием работали над интонациями, стремясь как можно глубже передать степень душевных переживаний авторов писем. Это было главным доказательством того, что мы находимся на верном пути.

Для постановки я отобрала наиболее острые, трогательные послания, в полной мере передающие трагизм и ужасы войны, а также особое отношение авторов строк к своей семье, стране и к происходящему вокруг них. Вот лишь несколько примеров:

 «Здравствуйте мамаша, братишка, сестренки. Я жив-здоров, чего и вам желаю. Был ранен в правую ногу осколком, награжден медалью за отвагу и скоро вновь вступаю в бой. Должен получить орден Красного знамени. Если умру за Родину, буду орденоносцем. На днях рядом взорвалась мина. Убила товарищей, а я остался жив. Живу хорошо, всего достаточно, мы гоним немцев так, что они бегут и все бросают. Я одного захватил в окопе, замотал в одеяло и привез к своим. Пишите чаще, ваш сын Власов».

«Мои милые детушки! Война идет к концу, а когда она кончится, я приеду к вам, мои милые, и мы снова будем вместе. Первым делом мы поедем с вами на Волгу, я наловлю рыбы и накормлю всех вкуснейшей ухой. Волга-Волга, великая русская река, как я соскучился по твоим берегам и лугам. Я все время вспоминаю те дни, когда мы отдыхали на ее берегу. Ах, как тогда было хорошо и привольно!»

Кроме фронтовых писем красноармейцев, мы использовали в постановке строки, написанные немецкими солдатами, ярко иллюстрирующие патриотизм, самоотверженность, отвагу русских воинов. Похвала из уст врага обретает особый смысл, а уважение, высказываемое в адрес противника, ценно вдвойне.

«Я не ожидал ничего подобного – это же полное сумасшествие, нападать на силы батальона пятеркой бойцов!»

«Можно почти с уверенностью сказать, что ни один культурный житель Запада никогда не поймет характера и души русских. Знание русского характера может послужить ключом к пониманию боевых качеств противника. Никогда нельзя заранее сказать, что предпримет русский. Как правило, он мечется из одной крайности в другую. Его натура также необычна и сложна, как и сама эта огромная страна. Иногда пехотные батальоны русских приходили в замешательство после первых же выстрелов, а назавтра те же подразделения дрались с фанатичной стойкостью. Русский в целом, безусловно, отличный солдат, и при искусном руководстве является опасным противником».

«Вечером хоронили неизвестного русского солдата... Он один стоял у пушки и долго расстреливал колонны танков и пехоты. Так и погиб. Все удивлялись его храбрости. Оберст перед могилой показала, что если бы все солдаты фюрера дрались так, как этот русский, мы бы завоевали весь мир…»

«Храбрость – это мужество, вдохновленное духовностью. Упорство, с которым большевики защищались в своих дотах в Севастополе, сродни некоему животному инстинкту. Было бы грубой ошибкой считать его результатом большевистских убеждений или воспитания. Русские были такими всегда и, скорее всего, всегда такими и останутся».

Все эти письма – живые примеры патриотизма, духовности, самоотверженности россиян, прошедших горнило Великой Отечественной войны. Ребята, принимавшие участие в театральной постановке, по-настоящему глубоко переживали происходящее – это было видно невооруженным взглядом. Кульминацией постановки и ее логическим завершением стала фраза «Мама, я домой хочу!», произнесенная несколько раз с нарастающей громкостью и интонацией – крик отчаяния, пролетевший сквозь десятилетия и максимально точно характеризующий весь ужас и трагизм войны.

Проведенный по результатам выступления классный час показал, что у многих учеников класса изменилось отношение не только к Родине, но и к самим себе. Они поняли, насколько важно быть частью своей страны, проявляя живое участие во всем, что происходит с ее историей и культурой. Работа в этом направлении будет продолжена мною и в следующем году

Конечно, охватить все многообразие современных подходов к воспитанию гражданской ответственности и патриотического сознания у школьников в рамках одной небольшой статьи невозможно – это объемная, многогранная и оттого очень интересная проблема, имеющая особое значение в жизни современной России. Однако даже приведенный мною небольшой пример доказывает, что практический подход к этому вопросу имеет гораздо большую эффективность, чем пустые разговоры и скучные лекции. Он учит детей мыслить, рассуждать, сопереживать, принимая правильные решения.

Гражданско-патриотическое воспитание детей в школе должно стать важным этапом в жизни каждого ребенка, в становлении его личности, в формировании нового поколения граждан России – истинных патриотов, которые любят свою страну не только на словах, подтверждая свою гражданскую позицию делами. Именно поэтому это направление в моей педагогической и воспитательной системе занимает особое место. Остается лишь надеяться, что нашими общими усилиями поставленная государством цель по воспитанию настоящих патриотов будет достигнута.