



**Анкета участника Международного конкурса сочинений
«Без срока давности» 2024/25 учебного года**

Субъект Российской Федерации /государство, на территории которого располагается школа МИД / страна СНГ	Российская Федерация Самарская область
Муниципальное образование (при наличии)	Муниципальный район Большеустьинский
Образовательная организация, в которой обучается участник Конкурса	ГБОУ СОШ "ОУ" с. Александровна муниципального района Большеустьинский Самарской области
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	Абрамцева Алевтина Юрьевна
Класс (курс) обучения участника Конкурса	5
Дата рождения участника Конкурса	05.02.2014
Выбранное Тематическое направление	"Артем" в годы Великой Отечественной войны (к 100-летию Международного детского центра)
Тема сочинения	Детство, опасное войной
Ссылки на использованные в сочинении источники: архивные материалы, фото- и видеодокументы и др.	
Электронная почта участника Конкурса (родителей / законных представителей)	
Контактный телефон участника Конкурса (родителей / законных представителей)	8 927 744 43 12
Участие в общественных организациях, движениях (при наличии)	
Участие в мероприятиях проекта	

«Без срока давности» (указать, где и когда принимал участие и достижения (если есть))	
Подписка на социальные сети проекта «Без срока давности»: https://vk.com/bezsrokadavnosti https://t.me/bezsrokadavnosti (если есть, указать группу)	☐ https://vk.com/bezsrokadavnosti ☐ https://t.me/bezsrokadavnosti
Ф.И.О. (полностью) педагога-наставника (учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса)	Кушнир Олег Николаевич
Должность педагога-наставника	учитель
Участие педагога-наставника в мероприятиях проекта «Без срока давности» (указать, где и когда принимал участие и достижения (если есть))	
Электронная почта педагога-наставника	oleg.kushnir.86@vk.ru
Контактный телефон педагога-наставника	8 917 813 87 00

Подпись участника Конкурса А.А. Доронина (Ф.И.О.)

Подпись руководителя / заместителя руководителя образовательной организации Литасова И.И. Литасов (Ф.И.О.)





Бланк конкурсной работы Международного конкурса сочинений
«Без срока давности» 2024/25 учебного года

1 страница

Субъект Российской Федерации / государство, на территории которого располагается школа МИД / страна СНГ
Самарская область
Город (населенный пункт)
с. Александровка Бельянского муниципального района
Полное название образовательной организации
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Александровка муниципального района Бельянского Самарской области
Участник Конкурса
Фамилия
Афанасьева
Имя
Алевтина
Отчество
Ирьевна

2 страница

Класс 5

Тематическое направление:

„Артек“ в годы Великой Отечественной войны
к 100-летию Международного детского центра

Жанр сочинения

Эссе

Тема сочинения

Детство, ослеплённое войной
Сочинение

В 2025 году наша страна будет отмечать великий праздник – 80-летие победы советского в Великой Отечественной войне. Но кто бы мог представить, что на территории Украины, Прибалтики, Молдавии и других государств фашизм снова возродится, что люди не будут знать настоящей правдивой истории. Мне кажется, что историю сейчас пережевывают и „пересказывают“, чтобы современная молодёжь не знала правды. Наша страна придерживается иного пути, доносит правду и отстаивает границы своего государства.

В годы Великой Отечественной войны, когда всё государство испытывало невыносимые тяготы, детский лагерь „Артеке“ превратился в символ веры и выдержки. Международный детский центр (лагерь), который находился в посёлке Гурзуф, на юге Крыма, образован в июне 1925 году, который отмечает 100-летний юбилей со дня создания. В разные времена, он сталкивался с трудностями, которые преодолевались благодаря неравнодушным и преданным своему делу людям. Очередным испытанием для детской здравницы стала война. Меня очень заинтересовала эта тема. Что же произошло с лагерем во время

войны?

Предполагение о расположении лагеря в урочище Артек и появилось на основании такого названия. Первым директором его стал Редер Шиммарёв.

Изначально лагерь представлял собой палаточный городок на во человека. Когда он открылся сюда приехали крымчане, москвичи и пионеры так называемого города Иванова, а через год приехали ребята из Германии. Палатки из брезента немного спустя заменили дощечками из фанеры, возросло число детей и лагерь стал регулярным.

Численность детей до начала войны, пребывавших в нём, составляла около 35 тысяч. В то тяжёлое время росло желание вывезти детей: вывезти через Москву, Ленинград и Вильнюс в город Клокуриха, находившийся в Алтайском крае. Этот путь оказался долгим и тяжёлым, но артековцы не падали. Эта смена растянулась около 4 лет. Ребята учились в местной школе, трудились и желанием помочь, смогли подзаработать на танкеры Красной армии. Сам же „Артек“ оккупировали фашисты. Они перервали территорию окопав, строили сооружения, вырубали и пускали на топки леса и кедров, а красивые мраморные статуи перестраивали ради развлечения. Но пятнадцатого апреля 1944 года бойцы отдельной Приморской армии освободили „Артек“ и начались работы по реконструкции лагеря. Новые пионеры заехали в „Артек“ ещё до того, как была окончена война. После того, как война закончилась площадь „Артека“ была увеличена до сегодняшних дней размеров. Возвратился он на полуостров тогда, когда Крым освободили немецко-фашистские оккупанты. В 1944 „Артек“ вновь встречал детей.

Во время гражданской, когда большое количество ребят оказались сиротами, „Артек“ оказался для них местом спасения, где они были заботились.

Мне кажется что „Артек“ в военные годы был существ

вечным цветом, без которого детям невозможно было справиться с потерей и ужасом. Из воспоминаний тех кто своё находил в „Артек“ в такое не простое время. Они поведали о том, как в лагере проходили интересные мероприятия, ориентированные на героическую поддержку. Например, дети собирали средства на военные нужды, писали письма солдатам, создавали художественные работы, которые отправляли на фронт. Это всё помогало не только поддерживать моральный дух солдат, но и способствовало развитию у детей чувства сопереживания за судьбу своей страны. Одним из ярких моментов является история о том как ребята из „Артек“ подготовили концерт для солдат, которые находились в госпитале.

Недвукательно, „Артек“ в эти годы не только смог вернуть своё функциональное значение, но и стал местом где воспитывались чувство патриотизма и выдержки у детей.

„Артек“ - это необычный лагерь для детей, это эпоха, символ беззаботного детства и места, где сбываются мечты! Сердце „Артека“ бьётся на живописном побережье Чёрного моря, среди могучих кедров, высоких сосен и шумных волн, в самом красивом месте на планете! Это не просто точка на карте, это целый мир, в котором ребята со всех концов планеты получают незабываемые впечатления и встречаются новых друзей.

Я считаю, „Артек“ смог сохранить во время войны не пострадал ни один ребёнок из эвакуированного лагеря. Видим это своеобразный подвиг людей, которые думали не о себе, а о будущем страны.

Сегодня „Артек“ — это центр страны детской мечты! Это символ счастья, уважения, взаимной выручки и братства! Я думаю, это послание каждого и не исключение. В заключение, хочу сказать, что „Артек“ превратился не только в место для отдыха, а ещё и в настоящую

жизницу будущего поколения, способного преодолеть
любые трудности, которые ждут их впереди.