



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Александровка
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

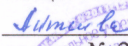
Рассмотрено:

на заседании ШМО классных
руководителей
протокол №1 от «26» 08 2025 г
Руководитель  /Е.К. Горелова

Согласовано:

ответственный за выполнение
функций зам. директора по
ВР  /О.В.Тюмасева/
протокол №1 от «27» 08 2025 г

Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ
«ОЦ»с. Александровка
 /Л.И. Айтасова
приказ № 202 от «29» 08
2025г



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Вдохновение»

Направление: : художественно-эстетическая, творческая деятельность.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Программа рассчитана на 10-11 лет

с. Александровка
2025 год

Пояснительная записка

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вдохновение» разработана на основе образовательной программы «Основы театрального искусства Ганелина Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». М. Просвещение, 2021

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Цель курса «Вдохновение» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

Основная идея курса — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Задачи курса:

Образовательные:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-

нравственный мир ребенка. Беседы в театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

В программу входят теоретические и практические знания. Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся не только усвоили информацию, но и воспользовались ею в реальной жизни.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
 - овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);
 - развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Воспитательные результаты

- Первый уровень результатов (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о ситуации межличностного взаимодействия, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; развитие актёрских способностей.
- Второй уровень результатов (формирование ценностного отношения к социальной реальности в целом): получение школьником опыта переживания и позитивного

отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).

- Третий уровень результатов (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Тематическое планирование 2 год обучения
Весь мир — театр, а люди в нём актеры (34часа)**

№	Раздел , тема	Количество часов
1	Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга.	1
2	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи	1
3	Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».	1
4	Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви».	1
5	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».	1
6	Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных.	1
7	Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная).	1
8	Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах.	1
9	Содержание текста и темп речи.	1
10	Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений	1
11	Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.	1
12	Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах.	1

13	Поэты. Сочинение стихотворений.	1
14	Ритм. Овладение темпом речи, интонацией.	1
15	Детские считалки. Сочинение считалок.	1
16	История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности	1
17	Значение тренинга в преодолении дефектов речи	1
18	. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками.	1
19	Развитие интонационной выразительности.	1
20	Сочинение истории из скороговорок.	1
21	Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста.	1
22	Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськибятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке.	1
23	Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое».	1
24	Импровизация. Понятие импровизации	1
25	Игра «Превращение».	1
26	Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка».	1
27	Диалог, монолог, или театр одного актёра.	1
28	Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог.	1
29	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу.	1
30	Наша мастерская: перчаточные куклы.	1
31	Изготовление перчаточной куклы.	1
32	Изготовление ширмы для кукольного театра.	1
33	Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш.	1
34	Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.	1

**Тематическое планирование 2 год обучения
Весь мир — театр, а люди в нём актеры (34часа)**

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1
2	Правила поведения в театре	1
3	Театр и культура.	1
4	Театральная игра.	1
5	Что такое ритмопластика.	1
6	Азбука театра.	1
7	Выразительное чтение стихов русских поэтов	1
8	Азбука театральной культуры	1
9	Культура и техника речи .Инсценировка басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».	1
10	Театральная игра «Маска, я тебя знаю!»	1
11	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург. Знакомимся с создателями спектакля.	1
12	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург	1
13	Театральные жанры	1
14	Театральные жанры. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1
15	Жесты. Язык жестов.	1
16	Что такое дикция.	1
17	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
18	Роль интонации. Произнесение скороговорок по очереди. Разный темп, сила звука и интонация.	1
19	Роль интонации. Упражнения на развитие интонации.	1
20	Что такое декламация. Искусство декламации	1
21	Что такое импровизация.	1
22	Работа над постановкой к празднику 9 Мая «В бой идут одни старики». Знакомство с текстами, распределение ролей, диалоги.	1
23	Постановка спектакля к празднику 9 Мая «В бой идут одни старики». Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1
24	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками. Оформление проекта.	1
25	Посещение ТЮЗ. (Продолжение оформления проекта)	1
26	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1
27	Театральная игра на тему: «Изобрази предмет».	1
28	Инсценирование «В бой идут одни старики» Репетиция.	1
29	Инсценирование «В бой идут одни старики»Показ сценки.	1
30	Кукольный театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1
31	Кукольный театр.	1
32	Театральная исполнительская деятельность. Выполняем	1

	упражнения на развитие чувства ритма. Абстрактные образы (свет, солнечные блики, туман)	
33	Театральная исполнительская деятельность. Импровизируем русские народные сказки и басни И.А. Крылова.	1
34	Заключительное занятие.	1

Методическое и материально-техническое оборудование программы

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.
- наличие ученических столов и стульев согласно

Список литературы

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». 2022;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. 2023;
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. 2020;
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. 2022;
7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. 2021;
8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». 2021;